

كمبيوتر ألعاب
اتاري
ثقافة وتسلية

ATARI

المالكية

تتضمن: ٤٤٦٦٦٦ - ٤٤٦٦٦٦ - ٤٤٦٦٦٦
٤٤٦٦٦٦ - ٤٤٦٦٦٦ - ٤٤٦٦٦٦

الرأي العام

أسبوعيات النيرة المسبقة

ومنتجنا تشكيلة جميلة من ساعات

بهكو
السويسرية كوارتز
رجالية ونسائية

BEHCO

بمقره: بومدين، بزماني

٤٢٩٥٨ - صفر ٢٢ - ١٤٠٢ هـ - الموافق ١٩ ديسمبر (كانون اول) ١٩٨١ - السنة ٢١ العدد ٢٥٠٢

١٠٠ فلس - AL - RAI AL - AAM - SATURDAY 19 DEC. 1981 - 21st. YEAR NO. 6502 - السبت ٢٢ صفر ١٤٠٢ هـ - الموافق ١٩ ديسمبر (كانون اول) ١٩٨١ - السنة ٢١ العدد ٢٥٠٢

جسر المحبة
والحوار ..!

بقلم فهد المساعيد

اليوم، يمتد الجسر من الخليج الى المحيط .. جسر المحبة والحوار، ومعبّر الجوده والتفاهم .. قادم اليكم من الكويت ..

بكل ما يظهله هذا البلد المعطاء، وبكل ما يطمح اليه من مجد لامة العربية جمعا ..

« فسدنا » بطل اليوم على ارض عبر المختار، وغدا في بلاد عقبة بن نافع، ومن ثم في ارض المليون شهيد، لينتقل الى بلاد الزرقاوين الذين زحفوا جنوبا الى عمق القارة الكبرى، واخيرا، وبسلامة الله، في اقصى نقطة بالوطن العربي، حيث تلوح في الافق بلاد الاندلس من فوق قمم الاطلس الكبير ..

فكوييت بكل حضورها السياسي والاقتصادي باتت تلعب دورا متفيزا على الصعيد العربي والنطاق العالمي، وبفضل سياستها الرشيدة، أصبحت كلمتها مسموعة، وتلقاها بها واضحا في كل الميادين .. وهكذا صارت صمام الامان للوطن العربي كله .. يلجأون اليه حين الشدائد فتستجيب، وتبني النداء حين يدق النفير، تجمع ولا تفرق، واضحة المصلحة القومية فوق كل اعتبار واحبايا فوق مصلحتها بالذات ..

واذا كانت زيارة سمو ولي العهد، جولة في تبادل الافكار، وتعزيز الروابط، وتكريس التعاون، فانها في الواقع ابعاد من ذلك، لانها تدخل في صميم مهمة قومية يتطلها الوضع الراهن اكثر من اي وقت مضى .. واذا كانت هذه المهمة، لم تعلن بشكلها الرسمي، الكويت اعتادت العمل بصمت، فانهما المهمة الاسمي في جولة الشيخ سعد، وهي تكمن بالازلة في تعزيز دور الكويت العربي، لان ولاء الشرق، انتقل مع الاسف الى المغرب ..

والشيخ سعد يستطيع، دون شك، القيام بهذه المهمة التاريخية، لان ما بين دول الغرب ينعكس تلقائيا على دول الشرق، حيث الجميع يواجه معركة حياة او موت .. وتحديات يمكن اختصارها ببساطة واحدة: تكون او لا تكون، وهنا لابد ان نتذكر قسطة السلاح الاولى التي عبرت السويس وكانت لبنة، وكذلك فرسان المغرب الذين زغردوا للشهادة في ربي الجولان ..

من خلال ذلك كله، تبرز اهمية الجولة المغربية، حيث تتطلع منذ الان الى الامل وكأنها باتت في قبضة اليدين .. واخيرا على الطائر المليون يا سعدنا ..

الاستخبارات السعودية كشفت شبكة التخريب في البحرين عقد اتفاق أميني بين البلدين

كانوا يعتزمون تدمير مصفاة تكرير البترول في البحرين .. هذا ومن جهة أخرى فقد واصلت البحرين احتفالاتها في العيد الوطني، ويلاحظ الهدوء العام والحركة العادية والطبيعية في البلاد .. من جهة ثانية أشاد الشيخ محمد بن خليفة الخليفة وزير الداخلية بدولة البحرين بتأييد وساندة دول الخليج وبعض الدول العربية الأخرى للبحرين في مواجهة مخططات التخريب التي تم اكتشافها بالمنامة مؤخرا .. كما أشاد في تصريح لصحيفة « اخبار الخليج » بالموقف الذي اتخذته المملكة العربية السعودية واستعدادها لتقديم اية ساندة للبحرين معربا عن ترحيبه بزيارة سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية السعودي للبحرين التي تبدأ اليوم ..

راديو الرياض يدعو لتحقيق التوازن الاستراتيجي بين العرب والعدو الصهيوني

الرياض - ق ن ١ - أكد راديو الرياض أهمية تحقيق التوازن الاستراتيجي بين الامة العربية والعدو الصهيوني وذلك بخلق واقع عربي ذاتي يتناسب بغرض التحرير والاهداف العربية الموحدة .. ووصف الراديو في تعليق له اسما ما حدث في الجولان ومن قبل في مدينة القدس والضفة الغربية لغير الاردن بأنه صورة متكررة لخطأ مررمة في التعامل العربي مع قضيتهم ..

وأكد الراديو ان هذه المرحلة بالذات في حاجة الى تغيير جذري لنسببات والتكتيكات العربية .. محذرا في هذا الصدد من ان العدو الاسرائيلي ماض في الاتجاه الذي يريده ونيريه ..

وتساءل الراديو الى متى سيقبل الدول العربية تعتمد ان الدول الكبرى تتحلى من قوى طامعة الى دول ساندة .. مؤكدا ان هذه الدول لا تريد الاستقرار للمنطقة العربية لان ذلك في نظرها يعني استخدام العرب لكل الامكانيات المتاحة لهم في التضييق على السلم والتحكم في ميره وقراراته ..

بعد قرار الادانة الاجماعي بمجلس الامن وزراء الخارجية العرب يجتمعون الاثنين

واغرب المندوب السوري ضياء الله الفاتل عن ارتياح حكومته لتبني القرار بالاجماع من قبل المجلس، وقال انني سعيد لان المجلس اعاد تأكيد ان ميثاق جنيف لعام ١٩٤٩ هو الساري المفعول بالنسبة للجولان لا القرار الاسرائيلي الاخير ..

وسخر الفاتل من اتهامات اسرائيل لبلاده بأنها متعديّة وقال ان (البقية على ص ١٩)

العثور على اقدم موظفي السفارة العراقية يفتح الامل بوجود احياء آخرين

بيروت - « الرأي العام » : تحققت واحدة من الاحتمالات التي تنتهت اجهزة وفرق الاقناذ العاملة لرفع انقاذ السفارة العراقية في بيروت بعد ان استطاعت هذه الفرق الوصول الى احد موظفي السفارة في محاولة اخراجه حيا بعد مجموعة من العمليات الفنية المعقدة مما جدد الامل في امكانية اخراج بعض اركان وموظفي السفارة احياء خصوصا السفير السيد عبد السراي لفتة والملاحان الصحفي والتجاري والسيدة بليقي قباني الذين يشغلون مكاتب مقاربة والتأجي التجاري (عزيز رشيد) يعمل موظفا في القسم السياسي ويشغل مكتباً يقع في الطابق الرابع من الجزء المنوار من مبنى السفارة .. ويذكر ان مكتب السفير لفتة يقع في نفس المبنى ونفس الجزء من المبنى ..

(البقية على ص ١٩)

الرأي العام من روما منظمة الالوية الحمراء تختطف نائب قائد قوات حلف الاطلسي

روما - من يدعي ابو عبده قامت مجموعة من منظمة الالوية الحمراء باختطاف جنرال الفرقة الاميركية، جيسي بي تومر نائب قائد قوات حلف الاطلسي لجنوب اوروبا ونائب قائد قاذفة حلف الاطلسي الرئيسية في منطقة فيرونا التي تضم قوات خاصة من الجيش الاميركي والاطلسي ..

فقد قامت مجموعة مسلحة مكونة من اربعة اشخاص تلبس ملابس عمال تسليح المواد الصلبة باقتحام منزل الضابط الكبير في الساعة الخامسة والنصف من بعد ظهر يوم الخميس في فيرونا بعد ان قاموا بربط زوجته جوديث وشريه على راسه مرات عديدة بالكواب المدمسات ثم حملوه ووضعوهم في صندوق السيارة ثم نقلوه الى شاحنة صغيرة حيث انطلقوا دون اثر لهم ..

(البقية على ص ١٩)

١.٢ بليون دولار مساعدة للعام ١٩٨٠ الكويت تلدول النامية للعام ١٩٨٠

حوالي ١.٢ بليون دولار بينما سجلت السعودية المركز الاول حيث ارتفعت مساهمتها في هذا المجال من ١.٢ بليون دولار الى ٢ بليون دولار، وهو ما يعادل ٤٤٪ من نسبة ما تقدمه دول «الايك» مجتمعة مقابل ٢٨ في المائة للفترة السابقة لسنة التقييم ..

وقد التزم على ان تفي مساعدات دول «الايك» (٧ بليون دولار) كانت على شكل منح ثنائية وحوالي ١.٢ بليون دولار قدمت على شكل قروض ..

(البقية على ص ١٩)

ولي العهد يبدأ اليوم جولته الى الغرب العربي



الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

قال مصدر مسؤول يوم امس (اللاي العام) ان الكويت تؤيد عقد اجتماع طاريء للبحث عن الاجراءات الواجب اتخاذها لمواجهة القرار الاسرائيلي بضم هضبة الجولان السورية المحتلة ..

وكان المصدر يرد على سؤال حول ما اعلنته سورية من انها ستطلب عقد اجتماع طاريء لبحث الوضع في الجولان، والى ان هذا القرار رفضته الجمعية العامة ومجلس الامن الدولي واعتبر بطلا، وان الكويت ستؤيد اي اجراء عربي يتخذ لمواجهة القرار الاسرائيلي ..

ومن جهة أخرى علم ان السيد عبد الحميد البهيان سفير الكويت في لبنان سوف يجري اتصالات مع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية حول الاوضاع الاخيرة في لبنان، خاصة في اعقاب مؤتمر قمة فاس، واقترار الورقة اللبنانية بشأن دعم الشرعية وتقديم المساعدات اللازمة للبنان، لتفديد المشاريع وتحقيق الوحدة الوطنية هناك في ضوء اجتماعات لجنة المتابعة العربية ..

الكويت تؤيد عقد الاجتماع الطاريء

وقال مصدر مسؤول يوم امس (اللاي العام) ان الكويت تؤيد عقد اجتماع طاريء للبحث عن الاجراءات الواجب اتخاذها لمواجهة القرار الاسرائيلي بضم هضبة الجولان السورية المحتلة ..

وكان المصدر يرد على سؤال حول ما اعلنته سورية من انها ستطلب عقد اجتماع طاريء لبحث الوضع في الجولان، والى ان هذا القرار رفضته الجمعية العامة ومجلس الامن الدولي واعتبر بطلا، وان الكويت ستؤيد اي اجراء عربي يتخذ لمواجهة القرار الاسرائيلي ..

ومن جهة أخرى علم ان السيد عبد الحميد البهيان سفير الكويت في لبنان سوف يجري اتصالات مع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية حول الاوضاع الاخيرة في لبنان، خاصة في اعقاب مؤتمر قمة فاس، واقترار الورقة اللبنانية بشأن دعم الشرعية وتقديم المساعدات اللازمة للبنان، لتفديد المشاريع وتحقيق الوحدة الوطنية هناك في ضوء اجتماعات لجنة المتابعة العربية ..

عرفات يترأس اجتماعا للمجلس العسكري الاعلى

بيروت - ا ف ب - ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ترأس اس الجمعة اجتماعا للمجلس العسكري للقاومة الفلسطينية ضمن ليحت تحركات القوات الاسرائيلية في الجولان وفي جنوبي لبنان ..

واضافت الوكالة ان القادة العسكريين الفلسطينيين يحضروا ايضا الموقف في الاراضي المحتلة واتخذوا عددا من الاجراءات لمواجهة هذا الموقف ولم توضح الامم المتحدة مع ذلك طبيعة هذه الاجراءات ..

اشنطن كانت تعلم بقرار اسرائيل ضم الجولان

نيويورك - الرأي العام - كشف المعلقان السياسيان الاميركيان المعروفان رولاند ايفانيس وروبرت نوفاك ان ادارة الرئيس ريكسان كانت على علم مسبق بقرار اسرائيل في ضم مرتفعات الجولان السورية لها .. وقال المعلقان ان مقالهما الذي نشرته امس جريدة الواشنطن بوست والمأتم من الصحف الاميركية المشتركة الاخرى ان قرارا اسرائيل في ضم مرتفعات الجولان قد توغر الى كبار المسؤولين في ادارة الرئيس ريفان قبل اسبوع من تنفيذ سلطات الاحتلال الصهيونية الاجراء المذكور ..

وبناقض تقرير المعلقين السياسيين الذين يشتمان باحترام كبير التصريحات التي ادلى بها الرئيس الاميركي رولاند ريفان في مؤتمره الصحفي والذي ادعى فيها بان اسرائيل في ضم مرتفعات الجولان واعاد المعلقان المعروفان في مقالهما الذي نال اهتماما بالغا وواسع الانتشار هنا الى الادهان ان السلطات الصهيونية قد بعثت بموينا خاصا بصورة سرية الى واشنطن للاطلاع الرئيس ريفان عن عزيمتها في ضم المرتفعات الجولان السورية من جهة ثانية ابلغ مندوب سورية الدائم لدى الامم المتحدة السيد ضياء الفاتل الامين العام للامم المتحدة (البقية على ص ١٩)

اذا لم تسحب قرارها بضم الجولان واشنطن تعتزم مراجعة بعض علاقاتها مع اسرائيل

واشنطن - الوكالات - اعلنت وزارة الخارجية الاميركية انها ستعلق اتفاق التعاون الاستراتيجي مع اسرائيل وانها ستعيد النظر في بعض نواحي علاقتها مع تل ابيب اذا لم تسحب قرار ضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة ..

فقد اعلن ديفيد ريفان المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية الاميركية ان الرئيس رولاند ريفان طلب من المسؤولين عدم تنفيذ اتفاقية التعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل .. وقال فيشر ان هذا القرار يأتي نتيجة للقرارات التي اتخذتها اسرائيل بتغيير الوضع في مرتفعات الجولان والتعهدات الناتجة لهذا القرار ..

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية ان الرئيس ريفان أصدر تعليماته الى كاسبر واينبرغر وزير الدفاع والكسندر هينغ وزير الخارجية بان يتسوها في الوقت الحاضر من المبادرات الهادئة الى تنفيذ فكرة التفاهم التي وقعتا الولايات المتحدة مع اسرائيل يوم ٢٠ نوفمبر الماضي ..

وقال فيشر ان ذلك يعني ان الولايات المتحدة لن تعقد الاجتماع المقرر له في الشهر القادم لمجلس التنسيق كما تمت مكررة التفاهم الاستراتيجي .. واضاف المتحدث الرسمي الاميركي .. انه بالإضافة الى ذلك فان الرئيس ريفان قد قرر ان الولايات المتحدة لن تواصل في الوقت الحاضر زيدا من المباحثات بالنسبة لبعض المقررات الاسرائيلية لتطويع مبيعات وزارة الدفاع .. وليس التمدد الخاص بالدفاع وصانعتها في اسرائيل وعدم السماح لاسرائيل ان تستعمل الارادة الخاصة بتصدير السلاح لشراء عتاد اسرائيلي الصنع والخدمات اللازمة لها او امكانية (البقية على ص ١٩)

قرارات جديدة للجنة توزيع البيوت الحكومية نص قانون القرض العراقي بملاري دولار

قرارات جديدة للجنة توزيع البيوت الحكومية نص قانون القرض العراقي بملاري دولار (ص ٤ - ص ٣)

غدا دعوة عامة

يسرنا دعوتكم لحضور معرض السجاد الهندي

سجاد - عاج - لوحات فنية

وذلك في فندق هيلتون الكويت قاعة الاحتفالات الكبرى

إعتبارا من يوم الأحد الموافق ٢٠ / ١٢ / ١٩٨١ ولغاية يوم الخميس الموافق ٢٤ / ١٢ / ١٩٨١

من الساعة التاسعة صباحا ولغاية الساعة العاشرة مساء

شركة عباس علي الهزيم وأولاده

مكانه اعنه لاصول

سنة آلاف امر جزائي امام الهيئة القضائية

الامور الجزائية وتضيق اصحاب المؤسسات والشركات التي يعمل بها العمال مبلغ ثلاثين ديناراً كويتياً عن كل عامل كما تنتظر الهيئة القضائية استقبال اعداد اخرى من الامور الجزائية خلال الفترة المقبلة وقبل بدء السنة الجديدة .

ضبطت ستة آلاف عامل غير حاصلين على هويات عمل من وزارة الشؤون ، وللتصير المؤسسات والشركات التي يعمل بها هؤلاء العمال ولم يحصلوا على هويات عمل ، وبدأت الهيئة القضائية بالمحاكمة الكلية بالتصديق على هذه

رفعت السلطات المختصة مؤخرًا ستة آلاف امر جزائي بمرامة لعدم من الشركات والمؤسسات العاملة داخل الكويت ، لعدم حصول هذه المؤسسات على هويات عمل من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية . وكانت جهات الاختصاص قد

المركز العربي للتقنيات التربوية يحدد مساره الجديد وفق استراتيجية عربية متطورة وهادفة

التعليم .
٣- طبيعة برامج ومشروعات التدريب والدورات لانه من بين الامور الهامة ، التأكيد على برامج التدريب واعداد القيادات العاملة في ميدان التكنولوجيا التعليمية

لنكون هذه القيادات بعدة اعدادا خاصا للعمل في نفس المجال في وطننا كذلك التأكيد على برامج التدريب الوطنية المتخصصة لكل بلد عربي واتاحة الفرصة للمشاركة الجماعية لكل مجموعة من البلدان العربية لشرح ومناقشة عدد

من المشكلات التي تشترك فيها هذه الدول ليعملوا عليها . وهذا يتيح فرصا كثيرة لتطوير البرامج المحلية والتخصص من العليات الاساسية في تنفيذ برامج العمل .
٤- الاهتمام بالتعليم خارج المدرسة وهذا يستحق التركيز لان حجم مشكلة الابدية في الوطن العربي ، يعتبر كبيرا وخفيرا ويؤثر الى حد كبير ، على العمالة من الناحية الاقتصادية وعلى التنمية في مختلف المجالات الحياتية وكذلك على الناحية الاجتماعية وستم الدكتور عبد الجبار ولي حديثه بالقول : اننا في هذا الاطار نضع مشروعات المركز الاساسية ولا بد من توفير مختلف الوسائل التكنولوجية الحديثة والمتطورة في مجال الاتصال والتعليم والمعلومات البسيطة والمتقدمة ، وذلك لخدمة هذا القطاع التعليمي الهام .

كتب هشام طالب التخط الذي كان يعيشه المركز العربي للتقنيات التربوية قبل مدة بسبب الاشكالات الناتجة عن خلو العديد من المناصب الادارية فيه من الموظفين وكذلك لحدوث استقالات في المراكز الرئيسية ، جعل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومع الجهات المختصة في الكويت الى ايجاد صيغة محددة لانقاذ المركز من الانهيار والتفريط وبالتالي لتصبح مساره الاساسي في تحقيق اهدافه المتعلقة بتقديم خدماته في مجال تطوير ابتكار التقنيات التربوية وتطبيقها على سائر المدارس العربية .

سواء وقال : ان تحقيق ذلك يتطلب تعاون جميع الاطراف في البلدان العربية وفي المنظمة مع كافة العاملين والخبراء في المركز ، من اجل وضع وتنفيذ برنامج العمل على احسن وجه ، لتحقيق الاهداف المرسومة .

خطة العمل للمرحلة المقبلة
ما هي خطة العمل للمرحلة المقبلة ؟
- نحن الان ببدء اجراء الاتصالات مع الاجهزة المعنية في الكويت وفي الخارج والاستعانة بالمنظمة العربية من اجل الحصول على دعمها حتى نعد العمل الجديد .
وقد ابدى كافة المسؤولين المعنيين في الكويت كل دعم لنا كما قدموا التسهيلات بايجابية كاملة وفي هذه المرحلة ، قد يكون سابقا لوانه ان نتحدث مع سكرتيرة المركز من خدمات للمنظمة العربية

ولكنني استطيع ان اخبر الى مشورات اساسية يمكن للمركز ان يتناولها في برنامجه الجديد وابرزها :

١- الاهتمام بشكل واسع بالبحوث والدراسات التي تعتبر الدليل الاهم لتجديد نشاط ومسار المركز في الاتجاه الصحيح وهذا الاهتمام ، لا يتنب فقط على البحوث التجريبية وانما يتناول البحوث الميدانية والتطبيقية وتنفيذ المسرح للتصرف على المعلومات والبيانات ليتبين المركز من تحديد اهداف واتجاهات مشروعاته وخطته بالسلوب العلمي دقيق واختيار اولويات العمل بعملية حقيقية .
٢- لابد للمركز ان يتناول كافة الوسائل والمواد التعليمية ويستفيد من كافة الاتجاهات الحديثة وفي ضوء ذلك ، لابد للمركز ان يهتم بشمولية واسعة لاختلاف تقنيات التربية والتعليم على اختلاف نواحيها داخل وخارج المدرسة فلا يركز على الوسائل البسيطة للمصنوعات والرسوم والمجسمات والعقائد التعليمية ومواد العرض البسيطة بل ينبغي ان يهتم بنفس الشكليات على مواد العرض الحديثة وعلى وسائل الاتصال الجماهيرية وتوظيفها علميا في مجال

نتيجة لذلك ، تم تعيين مدير بالوكالة للمركز هو الدكتور زكي خفاجي بعد استقالة مديره السابق خالد الخيزيم كما تم انتداب بعض الموظفين العاملين في المنظمة العربية للعمل في المركز وابرزهم الدكتور عبد الجبار ولي المستشار الاقليمي لليونسكو لشؤون الاعلام والتسويق والسكاني وهو الذي ساهم في تأسيس المركز من خلال عضويته في اللجنة الخبائية لتأسيس المركز العربي وقد تولى الدكتور ولي منصب الخبير الاول في المركز وهناك ايضا السيدة ناديا نور (من السودان) التي تعمل خبيرة مساعدة فضلا عن وجود المدير الحالي للمركز السيد سفيان الخطيب ومسؤول المكتبة والارشيف السيد ميرغني دفع الله ، فضلا عن عدد من الموظفين من بعض المؤسسات المعنية .

« الرأي العام » زارت المركز ايام قيامه بنشاطات موسوس في التحضير لاسبوع التقنيات التربوية العربي حيث التقى مدير المركز بالدكتور زكي خفاجي وبالمركز الدكتور عبد الجبار ولي ، حيث دار الحديث التالي :

● الخبير الاول في المركز العربي للتقنيات التربوية الدكتور عبد الجبار ولي :
ماذا حقق المركز للتقنيات التربوية وكيف يمكن تجديد مساره الجديد ؟
- خلال الفترة السابقة ، قام المركز العربي للتقنيات التربوية بدور هام ، حيث وضع خطوته على الطريق كما ان طرح الكويت باعتبارها الدولة المنظمة للمركز وكذلك حرص المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، جعل المركز يقوم بدور اكثر فاعلية واهمية في تقديم خدماته في مجالات التقنيات التربوية .
ولا بد ان يدقق بعديا علمية في برنامج العمل والعلمانية ، وما يتصل بها من اتجاهات ومهام واهداف وهذا يتعد طبيعة الحال الى تحديد المسار الجديد لوظيفة المركز ومسؤولياته تجاه البلاد العربية والمنظمة على حد

بعد انقضاء مساهمة من اشكالاته الوظيفية والادارية

بنسبة اعياد الجلال والاسنة

هزيون

تقدم أرفى وأجود تشكيلات من الملابس الرجالية - بالأسماء التالية:

بدلة ماركة (NICKBOLL/BOSS/WINDSOR) — ٤٠.٠٠٠ دينار	بدلة كتان سبور ماركة (OLIVER) — ١٩.٥٠٠ دينار
بطلون صوف شتوي ماركة (MIKEI CAIN) — ٥.٥٠٠ دينار	جاكيت (بولزون) سبور ماركة (OLIVER) — ١٤.٥٠٠ دينار
جاكيت (بولزون) سبور ماركة (BISON) — ١٥.٥٠٠ دينار	بدلة كتان سبور ماركة (PIERRE CARDIN) — ١٦.٥٠٠ دينار
جاكيت (بولزون) سبور ماركة (JONES) — ١٣.٥٠٠ دينار	جاكيت سبور كتان ماركة (OLIVER) — ١٩.٥٠٠ دينار
بدلة كتان سبور ماركة (OLIVER) — ١٩.٥٠٠ دينار	جاكيت سبور كتان ماركة (OLIVER) — ١٤.٥٠٠ دينار
بطلون كتان ماركة (OLIVER) — ٥.٥٠٠ دينار	بدلة سفاري كتان ماركة (PENTHOUSE) مع قبعة — ١٥.٥٠٠ دينار
بدلة سفاري كتان ماركة (GREIFF) — ١٩.٥٠٠ دينار	تشكيلة كبيرة من بدلات (GREIFF) — ٥٥.٥٠٠ دينار
قميص سويسري قطن وفول ماركة (HB) — ١٥.٥٠٠ دينار	بدلة سفاري كتان ماركة (GREIFF) — ٢٩.٥٠٠ دينار
قميص قطن ماركة (HAUPT) تشكيلة كبيرة — ٨.٥٠٠ دينار	قميص قطن ماركة (VIVA) و (PANACH) — ٤.٥٠٠ دينار
قميص حرير اصلي ١٠٠٪ ماركة (PANACH) — ٧.٥٠٠ دينار	ربطة عنق (EVE ST. LAUREN) — ٢.٥٠٠ دينار
تشكيلة من ربطات العنق ماركات متنوعة — ٥.٥٠٠ دينار	حزام رجالي تشكيلة كبيرة — ٤.٥٠٠ دينار
بلوفر ثقيل صوف / شمو او صوف مجدول — ١٣.٥٠٠ دينار	بلوفر صوف ماركة (BELLEVUE) و (FOLMAN) — ٦.٥٠٠ دينار
بلوفر مخمل ماركة (BELLEVUE) — ٦.٥٠٠ دينار	بطلون قطن ماركة (BOSS) — ٣.٥٠٠ دينار
بطلون مخمل ماركة (BOTECHI) — ٥.٥٦٠ دينار	بنطالون (JET JEANS) — ٤.٥٠٠ دينار
بيجاما رجالي ماركة (BANNERMAN) — ٩.٢٥٠ دينار	بيجاما ولادي — ٣.٧٥٠ دينار
كفازات ولادي — ٣.٥٠٠ دينار	احزمة ولادي — ٢.٥٠٠ دينار

هزيون طريقه الافاقه للرجل العربي
الساعة خارج عالم الماركات بناتو لاسم ت: ٧٦١٨

والد لأربعة اطفال يقيم علاقة آثمة مع خادمة ويتزوجها

هذا واعترف المتهم الاول بالتحقيقات بأنه يعمل سابقا لدى الشاهدة «المفلة» وأنه يسكن بقرية ملحقة بمنزله ، وهو متزوج وله اربعة اولاد بباكستان وقامت بينه وبين المتهم الثانية التي تعمل خادمة بذات المنزل علاقة عاطفية ، نتج عنها علاقة غير شرعية وصلت الى حد الواقعة ، وايدت التهمة الثانية اعتراف المتهم الاول ووافقت بانها واقعتها داخل غرفته بمنزل مخدمها وهي عالة ، بأنه متزوج ولديه اربعة اطفال بباكستان .

وامام المحكمة اعترف المتهم بانها نسب اليها وطلبا للساح لهما وثيقة صادقة ارفقت صورة عنها بالاوراق .

وبعد سماع المحكمة لاقوال المتهمين ومطالعتها اوراق الدعوى قرر في يقينها بما لا يدع مجالا للشك ان المتهمين في الزمان والمكان ارتكبا الاتهام المنسوب اليهما ، وبسبب زواج المتهمين ولاحقة الفرصة لهما لاصلاح ذاتهما قررت المحكمة برئاسة الاستاذ مصطفى شومان وعضوية القاضي محمد فريد الصمادي وفائق خليل وحضور وكيل النيابة العامة حسين رمضان وسكرتير المحكمة هشام ساحة الاستماع عن التطق بالعقاب .

امتنعت محكمة الجنايات عن التطق بعقاب محمد ولايتا ، وكلفت كلا منهما بتقديم تعهد بغير كالة بان يسلك سلوكا مستقيما لمدة سنة واحدة ، ذلك لانهما لهما اصرار ذاتهما ولاعتقاد المحكمة بعدم عودتهما للاجرام مستقبلا .

المتهم الاول محمد يعمل سابقا والمتهمة الثانية لايتا تعمل خادمة في نفس المنزل الذي يعمل به المتهم الاول ، وفي يوم الحادث قدمت مخدومتها الى غرفة المتهم الاول للمحقة بمنزلها لتطلب منه نقفها الى الطبيب ، فشاهدت حذاء التهمة البيت بابلاخ المخرج .

التضاد العلمي بين علمي الطب والعلوم الاجتماعية
لقد جاء محسري التخصص في الطب والعلوم الاجتماعية

● يعنى لاهية تحرير الجريدة او المجلة تقديم مقال او مقالين على الاكثر الى لجنة المسابقة بالنادي .
● تقديم المقالات الى النادي العلمي باليد او بالبريد الى العلاقات العامة من ب ٢٢٢٥٩ ويقع النادي قرب الدفوع المدني على الدائري السادس .
● ادارة النادي غير ملزمة برد المقالات المشاركة في المسابقة لاصحابها .
● الا يكون المقال معادا وفي حالة الترجمة - يذكر ذلك

قرر مجلس ادارة النادي العلمي اجراء مسابقة صحفية بين محسري اجراء المسابقة بالنادي .

الاسبوعية المحلية وذلك لاجل مقال او بحث او دراسة علمية تتضمن اهتمامات الكاتب بالشباب واتجاهاتهم وتتمية مواهبهم العلمية والقراءة الضرة على بعض مجالات المعرفة التي يكون لها مردود واثر طيب لدارك ومطاهير الشباب .

واشارت مذكرة النادي العلمي الى ان المسابقة تنظم كل ثلاثة اشهر اعتبارا من ٨/١٢/٨٥ حيث يقدم النادي جائزة قدرها ٣٠٠ دينار لمصاحب المقال الفائز كما سيتم كاسة تفكريا لرئيس تحرير الجريدة او المجلة الفائز منها المقال .

وتضمن المسابقة الشروط التالية :
● ان يكون المقال منشورا في احدى الجرائد او المجلات المحلية خلال الثلاثة اشهر المحددة .
● ان يرشح المقال من قبل هيئة تحرير الجريدة او المجلة .
● يحق للمحررين او القراء الاشتراك في هذه المسابقة .

ارتباط وثيق مدير المركز العربي للتقنيات التربوية بالوكالة

الدكتور زكي خفاجي :
ما علاقة المركز بالكويت ؟ وماذا تقدم له من خدمات محلية ؟
- بدأ المركز بربط ارتباطا وثيقا باللجنة الوطنية الكويتية لليونسكو وكذلك بإدارة التقنيات التربوية ، بحيث يعتبر العمل الذي يؤديه كويتيا وعربيا وهذا الامر يقتضي ان يكون للكويت ، بصفته البلد المضيف للمركز اهتماما خاصا بتقديم الخدمات له .
ومن هذا المنطلق ، فان مفهوم المركز للتربية هو ان تكون التربية متصلة بالتعليم ونعني التربية هنا ، مفهومها الواسع الصحيح والاجتماعي والمهني والثقافي وغيرها
ولهذه الغاية فقدنا اجتماعات متعددة مع بعض المسؤولين عن هذه القطاعات وسوف نباشر قريبا بتنظيم ورش عمل للموهوبين وقد جرى الاتصال المبدي بشأنها مع مراكز التاهيل المهني
وقد اتسلنا بإدارة التقنيات التربوية والصحة والتوعية الصحية بوزارة الصحة وبإدارة تعليم الكبار ومحو الامية وغيرها من ادارات المختصة

مقياس المتانة

الأناقة والجمال مرادفان ، ومفهوم الجمال مطلق تماما ، فهو أكثر من تناسق في تركيب الألوان والشكل الجمال في أسس متناهية هو الكمال . الكمال في البساطة والوضوح وفي التصميم والانطباع . لكن ما معنى الجمال إن لم يكن أبدي ؟ لذلك تمسك رادو بكل تركيز وديناميكية لبلوغ الكمال في خصائص «دائما ستائر» المقاومة للحدوش . إن إظهارها المتناغم للحدوش وبقاوتها الكريستال الأزرق سيحافظان على جمالها اليوم وغدا وأبدا .



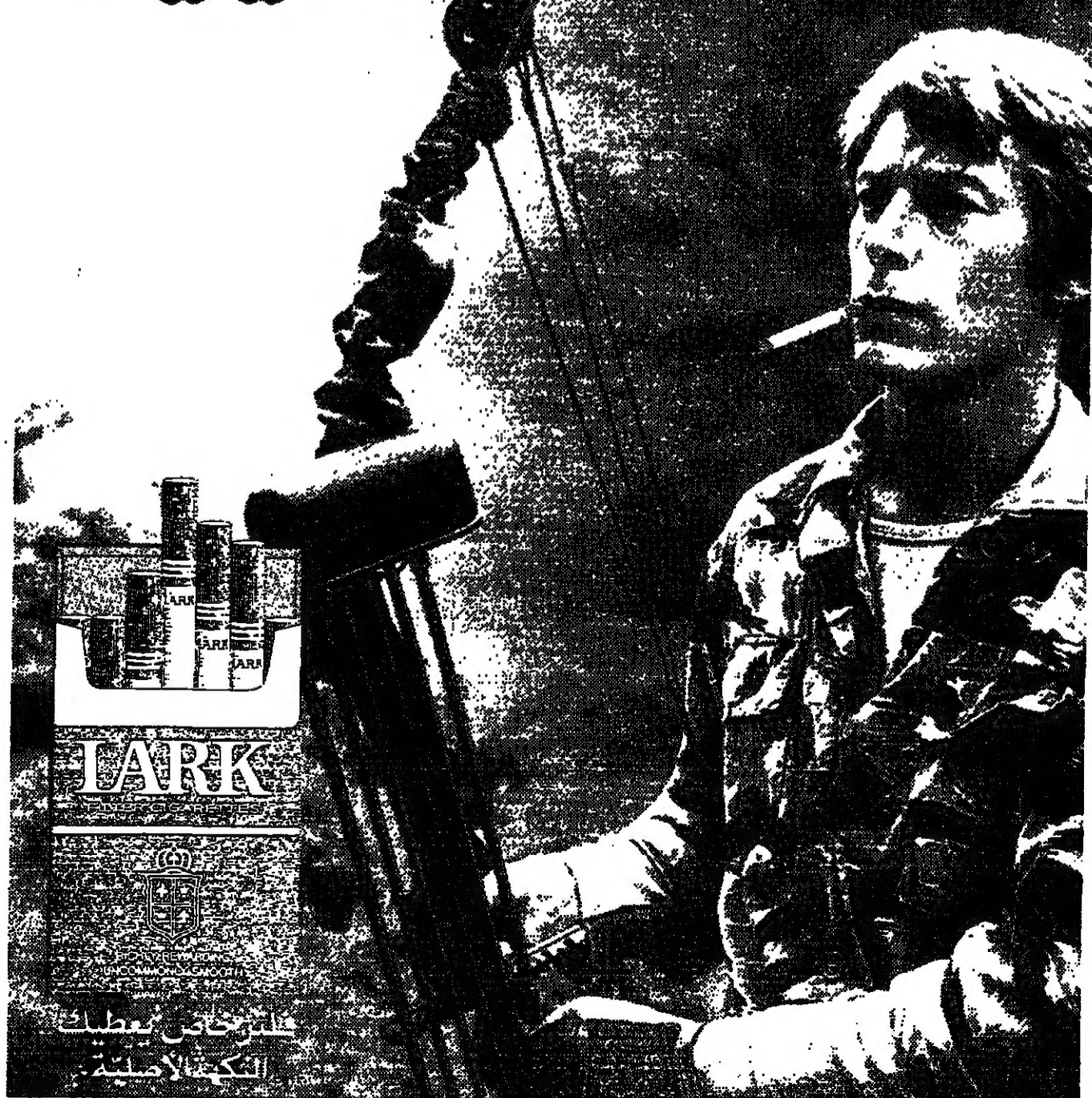
رادو RADO
مقياس الأناقة . مقياس المتانة . مقياس الزمن

مؤسسة الباتل للساعات

الصفاء - الكويت

تلفون : ٤١٤٤١٤ - ٤٦١١٦٦

ك... نكهة التبغ الحقيقية .



تحت إشراف حكومي ، التدخين مسبب رئيسي للسرطان والأمراض السريعة والمرض القاتل والشرابيين

خلق کادر ایمانی توریہ مناضل



● الدكتور الجوّاري يتوسط السيدة هند الحسيني وجميل شحادة وجمعه ياسين . وقد ظهر السعدان ابو الاديب وعوني بطاش .

أمين عام اتحاد المعلمين العرب:

العلم العربي طبيعة النضال الهادف لتحرير فلسطين

الرجاء الجديد من القاسطيين



**شهادة يحاضر اليوم
في منظمة التحرير**

في الساعة والنصف من مساء
اليوم السبت يحاضر أمين عام
الاتحاد العربي الفلسطيني
السيد جميل شحادة في مقر
منظمة التحرير الفلسطينية عن
نشآت ونشاطات الاتحاد العربي
الفلسطيني بحضور عدد من
مسؤولي وزارة التربية ومسؤولي
المنظمة في الكويت .
ويعقب المحاضرة حفل شاي
يقامه مكتب المنظمة .

منظمة التحرير الفلسطينية بحضور
مؤتمر مكتبها الكندي عوني بطاش ،
مفتتحاً فصح في السيدات والخارج
العربي السيد سليم الزعنون والأمين
العالم اتحاد المعلمين الفلسطينيين
السيد جبريل شامس وإحدى أسر
جميعية المعلمين الكويتية السيد
جمعة جاسر والسيد هند الحسيني
أمية سر اتحاد المعلمين
الفلسطينيين في الكويت التي قدمت
الحاضرين بكلمة مبررة قالت فيها ان
الدكتور الجولاني علم من اعلام
الحركة القومية العربية وقد عاش
القضية الفلسطينية عقلاً ونكراً
وممارسة .

وأشارت إلى انه حازر على العضوية
الفخرية في اتحاد المعلمين
ال فلسطينيين .

مسؤولية كبيرة

وتحدث الدكتور الجبراني عن اتحاد
المعلمين كفعل ففقال انه يتحمل
مسؤولية كبيرة في ايمانه وقناعته
بضرورة العمل من اجل تحرير
فلسطين .

وقال : ان هذا العمل له اكثر من
وجه سياسي وعلمي لذلك فان مهمة
المعلمين انهم تقسم الى قسمين :
العمل القومي السياسي والجانب
التربوي العلمي . وفيما يخص
خدمة القضية اذ لا يجب ان يمانع بلا
عمل ، لذلك يجب تربية الانسا
وتعليمهم وتزويدهم بالحرية ان
المقاتلين المعلمين قادرين على
استخدام التقنية الحديثة وهو ضمن

قال امين عام اتحاد المعلمين العرب الدكتور احمد عبدالسلام الجوارى وزير تربية سابق في العراق ان المعلم العربي هو مركز شعاع ووعى في الطليعة العربية النافذة من اجل تحقيق الاهداف العربية الكبرى .
الدكتور الجوارى اشار الى ذلك في ندوة عقدها الاتحاد العام للمعلمين الفلسطينيين في الكويت في مقر



المعمل الجامعي والأنشطة الطلابية والديبلوماسية وإعادة دراسة التاريخ والحاضر على أسس جديدة رغم أن هناك مشكلات عديدة وموضوعية تعترض هذا الطريق، فحتى تكتمل الدورة الحضارية لابد أن يعاد استثمار التعليم الفلسطيني لحاجات شعبه

من تحدثت بعد ذلك السيدة سلسوى خضرا فاشارت إلى دور التعليم في خدمة المرحلة الحالية، ودعت إلى ضرورة كانت الجهود للوقوف أمام هذا الصال

وتتخذ اجراء نقل الملكية وفقا لشرط النظام المتبعة في هذا الشأن وبعد سداد قيمة ثمن البيت كالمآه .

وتأكيد قرار الجهة المتبذ عنها تسجيلا ٦٦/٢٣ بشأن تسجيل تخصيص البيت الحكومي رقم ٨9 قطعة ٤ للمنصة باسم العسكري شريفة سعد صادق بن صالح رازلة وابنتها (قوية - صفيية) من الحرموم بعد حسن موافقات وقرار اخذ اثر نقل الملكية وفقا لشرط النظام المتبع في هذا الشأن وسداد باقى الثمن .

١٠- اقتصاص لتخصيص البيت الحكومي رقم ١٢٠ قطعة ٤ الفخاء باسم ابي غلوم محمد حسن وبنايات زوجته شفيقة العباسيين ما طلب واجمع الاثبات مع القاء طلب البيت رقم ٧٥/١٠٢ ومجم مستداته بملف البيت .

١١- المرافقة على تأجير بيت حكومي للايثار بمنطقة الصليبية على السيدة جورة حاد طحّة عيسى الخالدي واسرتها .

١٢- اقتصاص تسجيل طلب الارثاء الحكومي رقم ٧٦/١٠٢ باسم الارثة نسيمه عبد محمد صفر العموي وابنتها (دلال - فضاء - فضيل) ايتام المحروم محسن سعد صقر العمري وتخصيص بيت حكومي لهم في ضاحية كلبا السالم .

وعند ورود الوثيقة ينظر في استبعاد من قرار التخصيص ،
الواقعة على فتح ملف طلب بيت حكومي (دخل نموذج) باسم السيد/ة خديجة مطر غروب محمد وأبنائها (حمد - خالد - فوزية - سلوى - خالدة) أبناء المرحوم يوسف محمد بن عبد العزيز من تاريخ ١٩٨١/٣/٢٦ وأخذ بدوره في التوقيع العادي ،
الواقعة على فتح ملف طلب بيت حكومي دخل صندوقه اعتبارا من تاريخ ١٩٨١/٣/٢٦ من السيد/ة منى علي عبدالحق ابراهيم ابراهيم وأبنائها (عبدالله - وديار) من السيد محمد فهد العباسي ،
تلكمذ قرار اللجنة المختصة بجلستها ٨١/أ/٢٧ بتاريخ ١٩٨١/٤/٥ من قبله من تخصيص البيت الحكومي رقم ١١٥٦ رقم ٤ طلبة ٤ خطين باسم أبناء المرحوم ابراهيم محمد عبدالله الفرحان (عبدالله - طابع - فيصل - يوسف - عائشة - محمد) وأبنته زويدة فهد مبارك (ابراهيم - السيد) بن سكاكته بحق السكن ، وعلى شخص الخصص بفتح تمكين ابراهيم بن قسار التخصيص بالنسبة الى البيت دون تعرض على ان يتكفل كل سيد وبأبنائها مطابق من السيد الخصص ،
يعاد تسجيل تخصيص البيت الحكومي رقم ٤ طلبة ٤ رقم ١١٥٦ باسم السيد/ة غالية فارس عيسى

قررت لجنة توزيع البيوت الحكومية
بوزارة الاسكان برئاسة رئيس
اللجنة وكيل الوزارة عبدالوهاب
العوضي، في اجتماعها رقم ٦ بتاريخ
١٠ نوفمبر الماضي الموافقة على ما
يلي :

١) بصاد تسجيل طلب البيت
الحكومي (دخل محدود) رقم
٦٩/٨٧٥ باسم السيدة نيرة حمود
حامد الرشيد وبانيتها (هزاع) و
(حسنة) حزام الخالد
الكبي - وتخصص لهم بيت
حكومي (دخل محدود) في منطقة
عين بقرى تربط عنكم تقدم الابن
(هزاع) حزام سكر مستفيد .

٢) بصاد تسجيل طلب البيت
الحكومي رقم ٧٢/١٥٥٠ باسم
السيدة ساجدة سعيدة سويحان
والاناء - رياض - نادية - ايمان
عبدالرحمن - ميم - جلال
انتاء المرحوم عبداللطيف - محمد
الدوسري وتخصص لهم بيت حكومي
(دخل محدود) في ضاحية صباح
الاسفل .

٣) بصاد طلب البيت الحكومي
(دخل متوسط) تقدمه من الابن
رياض قائم واخذه عنكم في التوزيع

دعوة الكويت
للمشاركة في اجتماعات
جامعة الخليج

لقد التويت من مكتب التريية
العربي لدول الخليج في الرياض ،
دعوة رسمية للمشاركة في اجتماعات
مجلس التعليم العالي الذي سيعقد
في سلطنة عمان اعتباراً من ٢٥
نيسان - ابريل المقبل ولغاية ٢٨
منه .
ومن المنتظر أن تعقد الهيئة
التأسيسية لجامعة الخليج العربي
اجتماعها الخامس لمدة يومين من
أيام الاجتماعات .

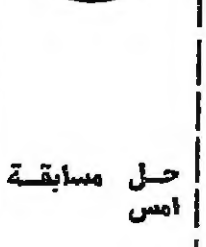
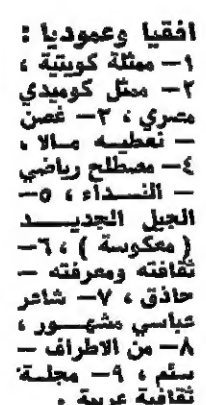
وفد النادي العالمي
يستطلع غرفة التحكم

المركزية بالكهرباء

قام وفد مؤلف من ١٧ عضواً من أعضاء النادي بزيارة غرفة التحكم المركزية الجديدة بوزارة الكهرباء وأثناء الكاتبة بوزارة الجارية .

وكان في استقبال المهندس المسؤول عن المشروع وبعض مهندسي الفريق صاحبهم في جولة تفقدوا حيث ألقوا أقسام المشروع ، ما اتاح للاعضاء مشاهدة أكثر التجهيزات تطورا في هذا المجال ، واتاح للاعضاء مناقشة المسؤولين في تفاصيل المشروع وأهدافه لتطبيق خدمات السبلك في السنوات المقبلة .

حكمة المطران



من القارئ : علي المصري - الرياض
 كلمة السر : الاسم الأول لصاحب الصورة

الفقاعة - غداء - للروح - كالماء -
والاكل - واغتبال - الفكر - جرمية -
فهم - المنافع - عن - الحق - الى -
جانب - التبدية - ولانقص - همية -
عن - سلام -

خدمات الهاتف	
٠٢٢	المكالمات الفورية
٠٢٦	من مشترك
٠٢١	المكالمات المؤجلة
٠٢٣	تعليمات
١٠٩	معلومات الدليل
١١٧	ناوى
١١٦	الاعطال
٨١٠٠٠٠	وى قسم الشويخ
٦١٠٠٠٠	وى قسم السالمية
٥١٠٠٠٠	وى قسم النزهة
٧١٠٠٠٠	وى قسم القروانية
٩١٠٠٠٠	وى قسم الفيحان
٤٣٢٩٩٩	وى قسم الدمنه
١١٧	وى قسم فيلكا
٨٧٠٠٠٠	وى قسم الصليبية
١١١	من داخل المنطقة
٤٣٩٠٩١	معلومات البريد
٣٥٨/٤٢٧-٢٣	معلومات المبيعات

٧٢٦٦٩٩ - ٧٢٥٥٩٩
١١٢
٨٢٢١٨٨

الشرطة

٤٢٢١٢١
٨١٢...
٨١١٥١١
٨١٤٤٠٠
٤٣٢١١١
٣١٢٥٥٥
٦١١٥٣٢
٧٢٨...
٥٤٠...
٣١٢٧٠٠
١٥٠٢٦٦

ملايات المتحدة
علامات المرور

المستشفيات

عربي
صباح
ليبيلخات
درة
نيسبي
ي
اساة
روانية
دان
ك الكبير

٧٧٥١١١	مراكز الاسعاف	بهره
٩١٩٠٨٩		بحيحل
٩١٩٠٨٩		حدي
٥٥٣٧٧٩		مينة
٧٣٥٢٩٢		روانبة
٧٣٥٢٩٢		طان
٧٧٤٥٠١		بهره
٥١٠٨٥٤		لي
١٣٩٠١١		ما ابة
٣٨٤٨٤		ال

رقم	اسم	مقام	هاتف	مراكز خدمات	طوارئ الكهرباء
٤٤٠٥٨٦	مدينة				٤٤٠٥٩٦
٥٥٠٧٠٤	السي				٥٥٠٧٠٤
٦١٢٥٩	سالمية				٦١٢٥٩
٧١٠٠٦٦	بجان				٧١٠٢٦٩
٧٧١٥٦٨	بهراء				٧٧١٢٨
٩١٥٣٠٠	حمايل والقطاس				٩١٥٣٣
	مناحية				١١٧٣٣

١٢٠٠١٦٤	خريط الساطي
١٦١٩٧٣	نساء عبدالله
١٦١٣٨٩	عليب الشيوخ
	طواريء الماء
١٠٠٣٤٦	عكر الشيوخ
١٠٠٣٤٦	عليب الشيوخ
١٠٣٢١٤	سمايلة
٧٠٥٦١	عليجات
٨٥٢٧٤	حمدي
٩٥٠٨٦٥	اللكا

ت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم امس
 يس ١٩٨١/١٢/١٧ ما يلي :-
 حركة الدخول والخروج لليوم السابق الاربعاء
 ١٩٨١/١٢
 الى ميناء الشويخ السفن التالية :
 م - بلاتين - بريز - دانه - دجائن جارا - رويال سافير
 بركيون - الكاي مارو - ابن عديون ،
 ت ميناء الشويخ السفن التالية :
 د - كاربيان اسي - تيلويد روشستر - ابن دريد -
 رة - الهنا - ساندلي اغريت - ايجان ولف - تايون .
 السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم
 يس ١٩٨١/١٢/١٧

اسم السفينة	نوع الحمولة	الوكالة
ين كيم	حوايات	القائم والقطب
تامنج	تجاري	ش. ك. ب. ت.
كانتوري مارو	حديد	العالمية
اين جيب	تجاري	الاملاح العربية
جاليون اميكست	تجاري	القائم
هاوس مارو	تجاري وحديد	العالمية
ساندري بانز	تجاري	الامجاد
جلوري برايد	اسمنت	المقتر
يلبي بي	اسمنت	المقتر
كوتري لوفسي	تجاري	ش. ك. ب. ت.
بولتن	حوايات	الراشد
اسيا سامهوا	تجاري	القائم والقطب
بريزير	حوايات	محدد البحر
داته	تجاري وحوايات	محدد البحر
ايجل	اسمنت	القائم والقطب
دجاتي جارا	تجاري وسلكي	العالمية
ابن الامار	تجاري وحوايات	الاملاح العربية
ريوال سامفر	تجاري	المتحدة
كين وود	تجاري	الراشد
ريفر كوين	مطبخ	الصوان
الكاي مارو	حوايات	مغربي
اين بديون	تجاري وحوايات	الاملاح العربية
يغني هوب	قمح	العالمية

١ : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :
سفن الخطوط المنتظمة :

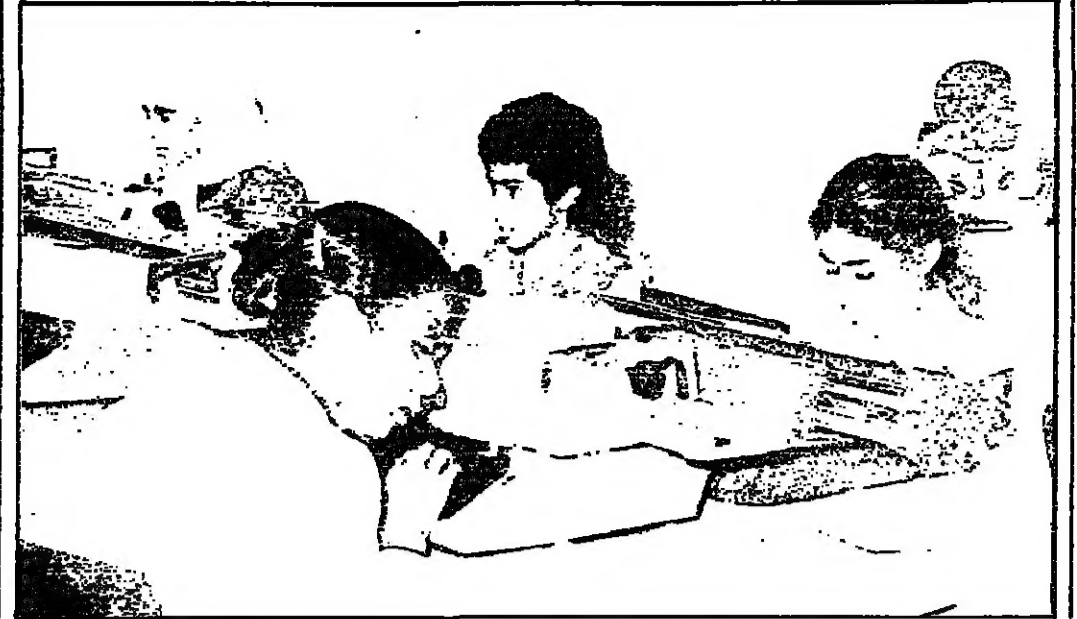
اسم السفينة	محلها	الوكالة
مافري الكليب	تجاري وجماعي	الكليب
إليف بروجين	خطه وخشب ودره	الوقت
هينك سي	تجاري وحاولات	المتعة
يونج سيورستان	تجاري	الراشد
ميكوري لوك	تجاري	البحار العربية
باشي مارو	حديد	المتعة
اسماتوس	تجاري	العالية
جي وون	تجاري	باسم
كوري	تجاري وحاولات	الغامر
سترات فايف	تجاري وحاولات	ش. دك. بيت
روستوك	تجاري وحاولات	ستينكو
سترات إيرل	تجاري وحاولات	ش. دك. بيت
ميونستاردر	تجاري وفحم	القطر باربر
تيدا يسي	تجاري	الصنقر
مهل	تجاري وحاولات	المصغر

حركة الطيران المدني في مطار الكويت الدولي

ليوم السبت الموافق ١٩ ديسمبر ١٩٨١م

الخطوط	الاقلاع الى	الوقت
اليوغسلافية	سبغافورة / الحلبورن / سيدني	٧٠٠
الكويتية	لندن	٧٠٠
الهندية	تريفندرام	٧١٠
الاردنية	عمان	٨٣٠
الكويتية	البحرين	٩٠٠
الشرق الاوسط	بيروت	١٠٠٠
الكويتية	لندن / نيويورك	١٠٠٠
الكويتية	لارنكا	١١٠٠
البريطانية	لندن	١١٣٥
اصرية	القاهرة	١١٤٥
الفرنسية	باريس	١١٥٠
الكويتية	القاهرة	١٣٤٥
الكويتية	بيروت	١٤٠٠
السعودية	الرياض	١٦١٠
السورية	دمشق	١٧٠٠
الخليج	الدوحة / ابوظبي	١٧٠٠
لوفتهانزا	فرانكفورت	١٧٥٠
الخليج	البحرين	١٨٠٠
الخليج	دبي	١٨٤٥
البريطانية	نيودلهي	٢٠٠٠
الهندايرة	بودابست	٢٢٢٥
الكويتية	دبي / بومباي	٢٣٣٠
الخطوط	الوصول من	الوقت
اليوغسلافية	بلغراد	٦٠٥
الهندية	بومباي	٦١٠
الكويتية	عمان	٨٢٠
الكويتية	نيودلهي	٨٥٠
الكويتية	كراتشي / ابوظبي	٩٢٠
البريطانية	كراتشي	١٠٢٥
اصرية	القاهرة	١٠٤٠
الكويتية	البحرين	١١٤٥
السعودية	جدة / الرياض	١١٥٥
السورية	دمشق	١٥٥٥
الخليج	ابوظبي / الدوحة	١٦١٠
الخليج	البحرين	١٧١٥
الكويتية	لارنكا	١٧٤٥
الخليج	دبي	١٨٠٥
البريطانية	لندن	١٩٠٠
الكويتية	بيروت	١٩٣٥
الكويتية	لندن / فرانكفورت	٢٠٤٠
الكويتية	بيروت	١٩٣٥
الكويتية	لندن / فرانكفورت	٢٠٤٠
الكويتية	القاهرة	٢١١٥
الفرنسية	باريس	٢١٣٥
الاردنية	عمان	٢٢٠٠
الهندايرة	بودابست	٢٢٣٥
الكويتية	لندن	٢٣٠٥

مسابقة حدائق الاطفال على الآلة الكاتبة



ضمن نشاطات حدائق الاطفال التي يشرف عليها قسم البرامج والانشطة بوزارة الشؤون اقيمت في حديقة الشهيد حسن ال عايت بالمفجاء مسابقة على الآلة الكاتبة . وقد فاز في المسابقة منى علي محمد عن حديقة الشهيد علي النصار بالشامية بالمركز الاول وتهاني راشد الرياح بالمركز الثاني من حديقة الشهيد الزعابي وضى علي الريح بالمركز الثالث من حديقة الشامية ايضا .

معهد الاتصالات يكرم بعثة الاتحاد الدولي

اقام معهد التدريب للاتصالات العسكرية والاسلكية التابع لادارة المركزية للتدريب ، حفل تكريم على شرف اعضاء بعثة الاتحاد الدولي للاتصالات العسكرية والاسلكية السيدين عبدالفتاح سلامة ومصطفى اسماعيل ، وهما مبعوثا دولة الاردن الشقيقة بعد ان امضيا ستة اسابيع بدورة تدريجية في تخصص التراسل بمعهد الاتصالات ، وقد حضر حفل التكريم مدير المعهد المهندس محمد الصليبي ومدير المشروع الخبير الدولي وليي بيرجيرون ورؤساء الاقسام والمدربين بالمعهد .

والبعثة الدراسية التي تم تكريمها اسي بمعهد الاتصالات هي الدفعة الثانية في برنامج التعاون المشترك بين الاتحاد الدولي للاتصالات العسكرية والاسلكية والادارة المركزية للتدريب والذي يهدف الى استغلال طاقات وامكانيات وخبرات معاهد ومراكز التدريب التابعة لادارة لاعداد وصل الكوادر الفنية العربية عن طريق البعثات الدراسية والدورات التدريبية ليعوض هذه الدول الشقيقة لاستفادة من الخبرات والامكانيات الفنية المتاحة بالادارة المركزية للتدريب ولزيادة الروابط واتجاه برامج التعاون المشترك بين الاتحاد الدولي للاتصالات العسكرية والاسلكية والادارة المركزية للتدريب بدولة الكويت .

السيد هاشم السبيتي رئيس قسم الثقافة المحلية بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وزع الحلوى على الزملاء والزميلات بالمجلس ابتهاجا بالمولود الجديد « ميثاق » وألف مبروك للوالدين بميثاق الصغير .

وصل السيد عبد المحسن الضحيان يرافقه السيد فهد الكليب من الملكة العربية السعودية وقد حملا معها الهدايا للاصدقاء . ياها .

الدكتور احمد ابو حاكمه استاذ التاريخ في الجامعات الكندية والاميركية وصل الى الكويت في مهمة علمية يزور لاجازها عددا من دول الجزيرة والخليج العربي وهو موضع حفاوة وتقدير الكثرين من اصداقاء وتلامذة الدكتور ابو حاكمه انوشيق السلطة بالكويت تاريخيا ودراسة وذكريات حميمة . يا هلا .

السيد الياس رمضان وعقيلته اقاما مأدبة غداء عاهرة حضرها لغير من الاهل والاصداقاء وقد تجلت المأدبة بكرم وحفاوة ابي طلال .

وقد كان من بين المدعوين الصديق موسى ابراهيم الذي فاجأ المدعوين بالهدايا .



الاستاذ فؤاد الراسي احد كبار رجال التربية والتعليم في الجمهورية اللبنانية ، وحامل وسام وزارة التربية يزور الكويت هذه الايام مع عقيلته السيدة ام عبدالله ، لقضاء راس السنة مع ابنتهما والمهر أمين نخلة من كبار موظفي شركة نفط الكويت . يا هلا .



الدكتور محمد خيرى لباده من أسرة قسم الجراحة ، بمستشفى مبارك الكبير استقبل شقيقه الاستاذ نحات فارس لباده رئيس قسم الاستيراد والتصدير لاحدى الشركات في عمان بالاردن « ابونيل » كان موضع حفاوة من الاقارب والاصداقاء . ياها .

رجاء خيري الشعار تسلمت عليها الجديد بشركة شاد . وقد وعدت الصديقات بحفلة سخية . نتمنى لها التوفيق .



السيد جمال مصطفى الصوالحي والسيدة عقيلته من الله عليهما بمولود ذكر اسماء « خالد » جملة الله من ابناء السعادة .



السيد فهمي نمر عيسى اقام حفلة للاهل والاصداقاء ابو عمر والسيدة عقيلته تقريبا التهاني من الجميع بمناسبة سعيدة .



الانسة سهام القنبدى الموظفة في مركز النشاط الفني في عمادة شؤون الطلبة بالجامعة تلقت تكملة وفد الجامعة الفنزويلية الذي رافقته طوال زيارته للبلاد .



عز الدين القسام في كلية الحقوق

عرضت مساء الاول من امس على مسرح كلية الحقوق بالشيوخ مسرحية عز الدين القسام ، جهاد وشعب ، التي نظمتها الرابطة الاسلامية لطلبة فلسطين وحضرها الطلبة فقط .

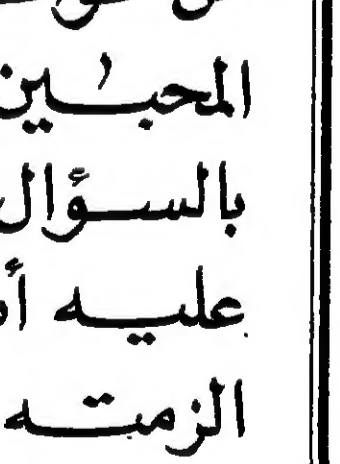
وقد خصص عرض هذا المساء - الجمعية - للطالبات فقط .

المهندس يوسف الخطيب من ادارة الانشاءات بوزارة الاشغال العامة رزق والسيدة عقيلته بمولود ذكر هو باكورة زواجهما وقد سمياد محمد تيمنا باسم جده لاييه . مبروك .

السيد محمد هاشم العكوك رئيس قسم الضيافة بالعلاقات العامة في وزارة التربية حصل على الدرجة الرابعة في الترقيات الاخيرة وقد وعدت الصديقات بالحلويات في هذه المناسبة .

السيد محمد هاشم العكوك رئيس قسم الضيافة بالعلاقات العامة في وزارة التربية حصل على الدرجة الرابعة في الترقيات الاخيرة وقد وعدت الصديقات بالحلويات في هذه المناسبة .

السيد محمد هاشم العكوك رئيس قسم الضيافة بالعلاقات العامة في وزارة التربية حصل على الدرجة الرابعة في الترقيات الاخيرة وقد وعدت الصديقات بالحلويات في هذه المناسبة .



الصلوة

الفجر : ٥ر١٢
الظهر : ١١ر٤٥
العصر : ٢ر٣٥
المغرب : ٤ر٥٧
المساء : ٦ر١١

الجبر

اعلى مد : ١ر٥٨ صباحا
٤ر٢٨ مساء
ادنى جزر : ٦ر٤٣ صباحا
٩ر٤٣ مساء

الاصحاحات

الكويت : الحديثة - ٤٣٠٩٢٢
الكويت : الخلود - ٤٣٢٢١٢
الكويت : النقرة : اكبر - ٥١٦٦١٢

السالية : الراشد .
الفحيحيل والاحدي : الاتحاد ٩١٥٩١٩ -
جليب الشيوخ : الجزيرة ٥١٦٦١٢

برج الدلو : ٢٠ يناير -

١٨ فبراير :
اتصل بالناس شخصيا ودع لك لتفكر بالراحة وتكرس كل وقتك للعمل . حاول ان تستمتع بوقتك ، تتلقى اليوم مكالمات تفننية من بلد بعيد وفيها خبر مفرح .

برج العقرب : ٢٣ أكتوبر -

٢٣ نوفمبر :
من المستحسن ان تقيم حفلة او سهرة لبعض اصداقائك . وسوف تعرف على شخص من الجنس الآخر تكون علاقتك معه جيدة . وتستحق الاهتمام . اهتم بصحتك اكثر .

برج القوس : ٢٣ نوفمبر -

٢٣ ديسمبر :
اليوم يحل اليك الكثير من الأفكار والآراء الجديدة والعلاقات العائلية مميزة ايضا . والمهم في ذلك الا تشغل وقتك بالتفاهات الصغيرة .

برج الجدي : ٢٢ ديسمبر -

٢٢ يناير :
وجودك اليوم مع اخير يوحى اليك باراء جديدة وتلقى التشجيع بشكل واضح من شخص من الجنس الآخر . اختر اصداقك بعناية - ويضل النوم مبكرا .

برج الحمل : ٢١ مارس -

٢١ أبريل :
رغم حاسنتك فمن الافضل ان تتبعد عن المشاكل . ومن الافضل لو تعمد الى الاستراحة او السفر لكان قريب . فكر بطرفك وراء الخيال .

برج الثور : ٢١ أبريل -

٢٠ مايو :
امح تفتك لشخص يحبك ويحترق ولا يأس ان تبحث معه في مشاريع شخصية ومهموك ايضا . غير من نفسك بحرية لان المستمع اليك سيقدر حقيقة مشاركتك ويهتفك جيدا .

برج السرطان : ٢١ يونيو -

اليوم مناسب لتسوية نزاع حول امور مالية . موقفك منطقي تتخذ به يكن ان ينقذ علاقتك صداقة مع شخص يودك لكنك اسات فيه . الاعتذار يرفع من قيتك .

برج الأسد : ٢٢ يوليو -

٢٢ أغسطس :
لا تضرب لاسرور القافية رغم حقيقة أنك سوف تتعرض لضغط في اصابك بسبب تلك الاشياء القافية حقا . استمتع بيوحك ولا تترك اليوم تجمعا متشابها .

برج الميزان : ٢٣ سبتمبر -

٢٣ أكتوبر :
انت في حاجة لفحص طبي . انت في حاجة لفحص طبي . انت في حاجة لفحص طبي .

برج القوس : ٢٣ نوفمبر -

٢٣ ديسمبر :
اليوم يحل اليك الكثير من الأفكار والآراء الجديدة والعلاقات العائلية مميزة ايضا . والمهم في ذلك الا تشغل وقتك بالتفاهات الصغيرة .

برج الجدي : ٢٢ ديسمبر -

٢٢ يناير :
وجودك اليوم مع اخير يوحى اليك باراء جديدة وتلقى التشجيع بشكل واضح من شخص من الجنس الآخر . اختر اصداقك بعناية - ويضل النوم مبكرا .

برج الحمل : ٢١ مارس -

٢١ أبريل :
رغم حاسنتك فمن الافضل ان تتبعد عن المشاكل . ومن الافضل لو تعمد الى الاستراحة او السفر لكان قريب . فكر بطرفك وراء الخيال .

برج الثور : ٢١ أبريل -

٢٠ مايو :
امح تفتك لشخص يحبك ويحترق ولا يأس ان تبحث معه في مشاريع شخصية ومهموك ايضا . غير من نفسك بحرية لان المستمع اليك سيقدر حقيقة مشاركتك ويهتفك جيدا .

برج السرطان : ٢١ يونيو -

اليوم مناسب لتسوية نزاع حول امور مالية . موقفك منطقي تتخذ به يكن ان ينقذ علاقتك صداقة مع شخص يودك لكنك اسات فيه . الاعتذار يرفع من قيتك .

برج الأسد : ٢٢ يوليو -

٢٢ أغسطس :
لا تضرب لاسرور القافية رغم حقيقة أنك سوف تتعرض لضغط في اصابك بسبب تلك الاشياء القافية حقا . استمتع بيوحك ولا تترك اليوم تجمعا متشابها .

شكروك وقدر

عبد الحسين عبد الرضا

يتقدم بالشكر الجزيل ويعرب عن عواطف الامتنان والتقدير لجميع المحبين والمعجبين الذين تفضلوا بالسؤال عنه والاستفسار للأطمئنان عليه أشر الوعكة الصحفية التي ألزمته الفراش في المستشفى سواء بالحضور شخصيا أو بإرسال البرقيات أو بالاتصال الهاتفي .

ويسأل المولى عز وجل أن يمتعهم بموفور السعادة والصحة والعافية والمحبة كنز لا يفنى .

الفرن الفرنسي

للأعياد والأعياد

ورأس السنة

متوفرة بطعم مختلف وحجم مختلف

أطلبوها اليوم!

جمعية الرعاية التعاونية - حفلت البرية - هاتف ٥٤٢١٩٩

مطلوب

مهندس ميكانيكي

لإدارة مصنع للطايف

يشترط في المتقدم :
١/ إجادة اللغة الانجليزية
٢/ الخبرة السابقة في مجال العمل
٣/ ان لا يكون حديث السن .

رغبتكم بالاطلاعات ومرفق بها شهادات الخبرة بالبريد

صندوق رقم : ٢٥٨٠١ - لصفاة - الكويت

أخبار أهل الفن

● **مريم فخر الدين .. مؤلفة**
— الفنانة مريم فخر الدين .. التي قامت ببطولة أكثر من مائتي فيلم على مدى ثلاثين عاماً .. والتي تقدم الآن دور « الأم » في السينما

والتي تميزت .. تحولت أخيراً إلى التأليف .. فقد كتبت قصة وسيناريو مسلسل تلفزيوني من ١٣ حلقة ، سيخرجه يحيى الملهي .. كما كتبت قصص وسيناريوهات ثلاثة أفلام سينمائية ..

من هذه القصص ، حياة « قاسم أمين » محرر المرات .. وقصة حياة « صفيّة وغسول » .. المدافعة الأولى عن حرية المرأة ..

وتقول مريم ، إن الكتابة لن تمنعها من التمثيل ، بل هي شيء يكمل لعملها الفني .. ويساعدها على ذلك أن ثقافتها الدراسية فرنسية وانكليزية وإلمامها .. وهذا ساعدها على قراءة الأدب الأوروبي والكثير من القصص العالمية ، التي أعادتها كثيراً في كتاباتها ..

● **نيللي لن تقدم الفوازير**
— الفنانة الاستعراضية « نيللي » رفضت بشدة الحاح مخرج الفوازير « فهمي عبدالحديد » لتقديم فوازير رمضان للعام القادم ، وهي التي

خلت تقدمها طوال خمس السنوات الماضية .. وسبب الرفض الذي تقول نيللي ، هو أن تصوير الفوازير يستدعي تفرغها بالكامل ابتداءً من شهر يناير من كل عام وحتى حلول شهر رمضان .. وهذا يعطلها عن الأفلام السينمائية التي تعرض عليها خلال تلك الشهور ، مع أن أجورها عن الفيلم الواحد يزيد عن الأجور التي

تتقاضاها نظير ثلاثين حلقة من حلقات الفوازير ..

ويصرار نيللي على الرفض .. عرض المخرج على « عادل أمام » تقديم الفوازير .. لكنه رفض كذلك ..

فاتفاق المخرج أخيراً مع « سمير غانم » الذي وافق على تقديمها بشرط أن تختلف موضوعاتها

واسلوها تماماً عما كانت تقدمه نيللي ..

وبذلك سيعرض التلفزيون المصري حلقات الفوازير في رمضان القادم إن شاء الله .. بتقديم سمير غانم ..

وهو أول من كان يقدم الفوازير مع جورج سيدهم والمخرج الضيف أحمد قبل عشر سنوات ..



● مريم فخر الدين



● نيللي



● مرفت أمين

● **أول أفلام مرفت**
— بعد أن وضعت طفلها الأول من الفنان حسن فهمي ، التي استهيا « مئة الله » .. وبعد أن استراحت ثلاثة أشهر بعد الولادة .. بدأت « مرفت أمين » نشاطها الفني .. وأول أفلامها التي سيجري تصويرها هذا الأسبوع في ستوديو الهرام ، هو فيلم « للفتاة الوحيدة » قصة وحيد حامد ، وإخراج « عمر عبدالمعز » ويقوم بالبطولة أمام مرفت الفنان فريد شوقي ويشارك في الفيلم توفيق الدخن ، ويوسف فخر الدين ..

فريد يلعب في الفيلم دور « حاتوني » .. ومرفت تلعب دور « زوجة الحاتوني » ..

كما أنه كل شهر .. يقيم نادي الكويت للسينما اعتباراً من يوم السبت القادم ، أسبوعاً لعرض مجموعة أفلام سورية منتقاة ، وذلك في صالة العرض بغرفة تجارة وصناعة الكويت ..

وقد وجه نادي السينما الدعوات لرجال الإعلام والصحافة والسياسة السورية ، لحضور تلك العروض ، التي ستعقبها ندوات فنية للتطبيق والنقاش لهذه الأفلام ..

والعروض التي سيقدمها نادي السينما ستكون لأفلام : — « الحميدة » عن قصة وسيناريو « علي مقله عرسان » ، وإخراج « وديع يوسف » .. ومن بطولة : عبدالهادي الصباغ ، سحر سامي ، وأسامة خلقي .. ويعرض هذا

الفيلم يوم السبت ١٢/١٩ ..

من نشاطات المسرح الشعبي الفلسطيني

فدائي حمل البارودة شعار رفعتة

الفرقة لقوية للفنون الفلسطينية



● الفن الفلسطيني



● رقصه الدحية

من الأهل إلى الأهل نحي .. من فلسطين وطنا متحداً ، وشعباً متضاماً ، قضية وحاجة .. نحي .. في اهتبا الشوق والحب والصمود والتضال ، تحمل وشاحاً من زيتون نابلس ، مرجعاً بلبوسين يافاً ندياً بانسام الجليل .. نحي .. إلى الكويت تحمل تراث الوطن تطريز أبرة في رام الله ، وتحتاً على جذوع الحور والزيتون .. وترصيفاً للمصف الترحي .. أزياء وتحفاً وبصراوات ..

نحمل زقزقة المصايف وزغاريد النادق .. ونبش الوجدان العربي والجرح الفلسطيني .. وفجر المودة يسري في القصيدة الفلسطينية ..

نحمل الهوم العربية ، وهوم الإنسان ، كما نحل آمال العربية ورؤى الإنسان — منشورة على أديم الكتاب الفلسطيني متنا وهامشاً ..

ننقل أعوام الغربة الفلسطينية ، خيبة مزرقة تخرج من تحت أبطها شلا يحمل بذقنة وترغرف في فضائها حمامات سلام وأند .. ننقل اليك يادنا وسنابل قمحنا وحكايات إسنا وأمال فدنا وإسهامات أطفالنا وقامات شهدائنا متلفة على لوحة

فنان .. فنل اليك يني الذي نعاني في الغدوة إلى الوطن المصوب وشيا من الصمود والشموخ الذي به نواجه غطرسة العدو من خلال مسرحية .. ننقل اليك الفرحا المامية وأفراسا الأتية ترجع زمزم الراعي ساعة

الاصيل .. وموسيقى المصايف في السحر .. وأهازيج العتاريا والمصاييا عبر الفولكلور الشعبي ..

ننقل اليك الحدث المرتبط بالقضية العربية من خلال وميض الإبداع ، حاراً وحاداً في كاريكاتير جيد .. ننقل اليك مسأسة إسنا ، وحكاية

بوفا وأرغاضات فدنا عبر السينما الفلسطينية بهذه التصويرات الجميلة بدا الحفل الختامي التي قدمته فرقة المسرح والفنون الشعبية

والله واتجمع الاحباب وفيها مسرح سينما الاندلس .. وقد قدمت الفرقة ست عشرة فقرة غنائية وراقصة ومن بين الفقرات : ١- رقصه « عليا دي » التي قوبلت بالتصفيق الحاد من قبل المشاهدين الذين ملأوا المقاعد واضطر العديدون إلى الوقوف في جوانب

الممرات .. ٢- بعدها قدمت اغنية للمجموعة باسم « والله واتجمع الاحباب وفيها تقول الاغنية : الفلسطينية يوم الاحد الماضي على

والله واتجمع الاحباب وباب الحرية والثورة الشعبية ضد الخونة والرجعية ٣- وبصاحبة « الزمار البلدي » قدمت الفرقة ديكة « الشعراوية » وفيها يني الجميع : يادموع العين سيلي

فدائي حمل البارودة هاي عديك يا ارض جدودي فدائي حمل البارودة وياردوتنا فلسطينية احلف بالزيتون الأخضر

ومهما الحرب تطول علينا طريقنا للحرب الشعبية كما قدم ملجوست الفرقة « عادل الأشوح » ملجواً ضاحكاً ساخراً وسياسياً لاذعاً ومنه يضحك بكثرة ويساله الكورس :

على ايض انت بضحك فريد قلنا : عم بضحك على السلام اللي طالع الهالايم

واللي بيحكوا فيه .. نساهم انكل سام .. كما قدمت الفرقة رقصه هدية الي الشعب الكويتي — عبارة عن رقصه بالملابس الشعبية الوطنية على اغنية « بعاد » للمطرب « محمد عده » .. وكانت الفقرات التي قدمتها الفرقة بعد ذلك كما يلي :

— « الدوحة » .. موسيقى شعبية « طوعني معك » .. لوحة بدوية من بشر السبع .. « الدوحة » .. اغنية للمجموعة باسم « تل الزعتر » .. ديكة شعبية « الكرادية » .. اغنية للمجموعة « انسا ان سقت » .. ديكة شعبية « الحركة » .. اغنية للمجموعة « يا طير » .. لوحة تعبيرية « المقاومة » وانتهت الحفلة وهم يرددون : يا طير يا طير في السماء شادي رايح على القدس رايح

رايح على لادي بلغ سلامي — شقي وهيامي تم وقف الجميع على المسرح يقول : حيوا الرجال الصامدين رمز العروبة والفدا

رمز الشباب الثائرين (ص ب)

وهي لوحة وطنية تشل الفداء والتضحية .. ٥- قدم مطرب الفرقة « احمد الشامي » اغنيتين الأولى باسم « يا فدائي خلي رصاصك صائب » واغنية « الوطن » وفي بعض الاغاني يقول المطرب بصاحبة بالقطة :

فدائي حمل البارودة هاي عديك يا ارض جدودي فدائي حمل البارودة وياردوتنا فلسطينية احلف بالزيتون الأخضر

ومهما الحرب تطول علينا طريقنا للحرب الشعبية كما قدم ملجوست الفرقة « عادل الأشوح » ملجواً ضاحكاً ساخراً وسياسياً لاذعاً ومنه يضحك بكثرة ويساله الكورس :

على ايض انت بضحك فريد قلنا : عم بضحك على السلام اللي طالع الهالايم

واللي بيحكوا فيه .. نساهم انكل سام .. كما قدمت الفرقة رقصه هدية الي الشعب الكويتي — عبارة عن رقصه بالملابس الشعبية الوطنية على اغنية « بعاد » للمطرب « محمد عده » .. وكانت الفقرات التي قدمتها الفرقة بعد ذلك كما يلي :

— « الدوحة » .. موسيقى شعبية « طوعني معك » .. لوحة بدوية من بشر السبع .. « الدوحة » .. اغنية للمجموعة باسم « تل الزعتر » .. ديكة شعبية « الكرادية » .. اغنية للمجموعة « انسا ان سقت » .. ديكة شعبية « الحركة » .. اغنية للمجموعة « يا طير » .. لوحة تعبيرية « المقاومة » وانتهت الحفلة وهم يرددون : يا طير يا طير في السماء شادي رايح على القدس رايح

رايح على لادي بلغ سلامي — شقي وهيامي تم وقف الجميع على المسرح يقول : حيوا الرجال الصامدين رمز العروبة والفدا

رمز الشباب الثائرين (ص ب)

كلام نجم العنبر

بعض هواة النقد يشنون حملة مسعورة ضد لجنة الاختيار ولجنة المشاهدة في التلفزيون بسبب بعض المسلسلات التي عرضت مؤخراً من خلال الشاشة الصغيرة (عم حمزة وامي الحبيبة) والمتتبع لأعمال هذه اللجان لابد وأن يلتبس لهاكل العذريتها بختار .. فنحن لايمكننا أن نرضي جميع الاذواق فالمسلسلات التي تعرض من خلال الشاشة الصغيرة فيها الجيد جداً رغبنا الضيف جداً — ولكن هناك مشاهد يعيل إلى هذه ومشاهد يعيل إلى تلك — فللمشاهدين اذواق متباينة ..

اما اذا كانت المناقشة النقدية تخص العمل من زاوية التركيبة الفنية من حيث الحوار والاخراج والتمثيل — فهذا يعني فقط صاحب العمل ومتجه — اما المشاهد فمن الصعب الوقوف على حدود مزاجه وطلباته ونقول هذا بسبب الهجوم الذي تعرض له مسلسل « عم حمزة » الذي شد الجميع وحسبهم في منازلهم اما مسلسل « البريء » فالجميع بريء منه حتى العاملون فيه وبالنسبة للمسلسل « امي الحبيبة » فهو قد هوجم قبل ان ينتهي وهذا ظلم في العدل النقدي — واذا كانت الحملة الانتقادية موجهة ضد المسلسلات فلننظر الى السهرات التي عرضت فيها ما يصدم النفس ويكرهه والامثلة كثيرة ولنبدأ بسهره « العطاء » مثلا :

فلنكن النقد للندد — فان « مشوار » القلم على السورق لهو « مشوار » يحمل امانة الكاتب ونزاهته ..

صلاح البابا

« المرأة في الجوار »

آخر افلام المخرج الفرنسي :

« فرانسوا تروفو »



● الممثلة « فاني اردان » ، في « المرأة في الجوار »

● في وقت واحد يعرض حاليا في « نيويورك » و « باريس » فيلم « المرأة في الجوار » ، آخر افلام المخرج الفرنسي الكبير « فرانسوا تروفو » ، ويلقي اعجاب النقاد السينمائيين ..

والفيلم لايعالج موضوعاً كبيراً كالحرب او الاحتلال النازي لفرنسا وانما يتناول قصة حب مأساوية وهذا جعل البعض يتساءل عن سبب اهتمام « تروفو » بهذا الموضوع الذي لايشير اهتماماً كبيراً ..

ولكن اهمية الفيلم تأتي من كونه يعالج العواطف الانسانية في لحظات الازمات النفسية ، او يعالج علاقة الرجل بالمرأة عبر حب مأساوي ..

الفيلم يروي كناية « مدام جوف » التي — بعد ان يهجرها خفيها — تحاول ان تقب نفسها من نافذة عمارة ذات ستة طوابق .. ولكنها لاتوت : غير انها تنفذ احدى

سائقها .. وبعد سنوات وفي مصادفة تشبه نفسها بستانك جنيا إلى جنب .. انهما متزوجان ، وتبدأ العلاقة الدرامية تتحرك في الفضاء .. ويبدأ المشيخان باستئناف علاقتهما برغم انهما متزوجان .. وهكذا يظهر لنا ان كلا منهما لا يستطيع العيش مع الآخر ، وفي

الوقت نفسه لا يستطيع العيش .. دونه .. مثل هذا الحب المتسلط سبق للخرج « تروفو » ان عالجه في عدة افلام له ..

ولكن فيلمه الجديد « المرأة في الجوار » يتناول قصة حب مأساوية اعظم المخرجين السينمائيين حينما يتعلق الامر بكناية قصة .. ونحن نعرف ان رواية القصة ليست الشكل الاثني لاخراج ، السينمائي ، ولكنها نعرف ايضاً ان كل فيلم يروي قصة من نوع ما .. و « فرانسوا تروفو » اعظم راوية للقصة السينمائية ..

ولفيلم « المرأة في الجوار » عدة عناصر اخرى تجعله من الافلام الرائعة ، في مقدمتها السيناريو الذي كتبه « تروفو » مع « سوزان شفمان » و « جان اوريل » .. فضلا عن ادارة الممثلين بايقاع هارموني مدهل ..

هذا ، وقد قدم « تروفو » في فيلمه « المرأة في الجوار » وجها سينمائياً جديداً .. وهي « فاني اردان » ، الممثلة التلفزيونية ويقول النقاد السينمائيون ، انها ستكون نجمة عام ١٩٨٢ ..

« ص ع »

« ص ع »

« ص ع »

« ص ع »

« ص ع »

« ص ع »

« ص ع »

« ص ع »

أسبوع الفيلم العربي يقدمه نادي الكويت للسينما

● صباح جزائري .. ويعرض هذا الفيلم يوم الثلاثاء ٨١/١٢/٢٩ ..

● هذا وتوافق هذه الافلام الروائية ، ثلاثة افلام قصيرة هما : النافذة — العودة — السلام ..

● صباح جزائري .. ويعرض هذا الفيلم يوم السبت ١٢/٢٦ ..

● « الابطال يولدون مرتين » .. صباح جزائري وإخراج : « صلاح دهن » ..

● بطولة : عماد حمدي ، منى واصف ،

● صباح جزائري .. ويعرض هذا الفيلم يوم الثلاثاء ١٢/٢٢ ..

● « القلعة الخامسة » .. عن قصة — « فاضل عزاري » وسيناريو « صنع الملاح » .. ومن إخراج : « نيل الملاح » ..

● يقوم بالبطولة : عبدالفتاح مزين ، أسامة خلقي ، أسعد فضاة ،

● صباح جزائري .. ويعرض هذا الفيلم يوم السبت ١٢/٢٦ ..

● « الابطال يولدون مرتين » .. صباح جزائري وإخراج : « صلاح دهن » ..

● بطولة : عماد حمدي ، منى واصف ،

● صباح جزائري .. ويعرض هذا الفيلم يوم الثلاثاء ١٢/٢٢ ..

● « القلعة الخامسة » .. عن قصة — « فاضل عزاري » وسيناريو « صنع الملاح » .. ومن إخراج : « نيل الملاح » ..

● يقوم بالبطولة : عبدالفتاح مزين ، أسامة خلقي ، أسعد فضاة ،

● صباح جزائري .. ويعرض هذا الفيلم يوم السبت ١٢/٢٦ ..

● « الابطال يولدون مرتين » .. صباح جزائري وإخراج : « صلاح دهن » ..

● بطولة : عماد حمدي ، منى واصف ،

● صباح جزائري .. ويعرض هذا الفيلم يوم الثلاثاء ١٢/٢٢ ..

● « القلعة الخامسة » .. عن قصة — « فاضل عزاري » وسيناريو « صنع الملاح » .. ومن إخراج : « نيل الملاح » ..

● يقوم بالبطولة : عبدالفتاح مزين ، أسامة خلقي ، أسعد فضاة ،

● صباح جزائري .. ويعرض هذا الفيلم يوم السبت ١٢/٢٦ ..

● « الابطال يولدون مرتين » .. صباح جزائري وإخراج : « صلاح دهن » ..

● بطولة : عماد حمدي ، منى واصف ،

● صباح جزائري .. ويعرض هذا الفيلم يوم الثلاثاء ١٢/٢٢ ..

● « القلعة الخامسة » .. عن قصة — « فاضل عزاري » وسيناريو « صنع الملاح » .. ومن إخراج : « نيل الملاح » ..

● يقوم بالبطولة : عبدالفتاح مزين ، أسامة خلقي ، أسعد فضاة ،

● صباح جزائري .. ويعرض هذا الفيلم يوم السبت ١٢/٢٦ ..

● « الابطال يولدون مرتين » .. صباح جزائري وإخراج : « صلاح دهن » ..

● بطولة : عماد حمدي ، منى واصف ،

● صباح جزائري .. ويعرض هذا الفيلم يوم الثلاثاء ١٢/٢٢ ..

● « القلعة الخامسة » .. عن قصة — « فاضل عزاري » وسيناريو « صنع الملاح » .. ومن إخراج : « نيل الملاح » ..

● يقوم بالبطولة : عبدالفتاح مزين ، أسامة خلقي ، أسعد فضاة ،

● صباح جزائري .. ويعرض هذا الفيلم يوم السبت ١٢/٢٦ ..

● « الابطال يولدون مرتين » .. صباح جزائري وإخراج : « صلاح دهن » ..

● بطولة : عماد حمدي ، منى واصف ،

● صباح جزائري .. ويعرض هذا الفيلم يوم الثلاثاء ١٢/٢٢ ..

● « القلعة الخامسة » .. عن قصة — « فاضل عزاري » وسيناريو « صنع الملاح » .. ومن إخراج : « نيل الملاح » ..

● يقوم بالبطولة : عبدالفتاح مزين ، أسامة خلقي ، أسعد فضاة ،

● صباح جزائري .. ويعرض هذا الفيلم يوم السبت ١٢/٢٦ ..

● « الابطال يولدون مرتين » .. صباح جزائري وإخراج : « صلاح دهن » ..

● بطولة : عماد حمدي ، منى واصف ،

● صباح جزائري .. ويعرض هذا الفيلم يوم الثلاثاء ١٢/٢٢ ..

● « القلعة الخامسة » .. عن قصة — « فاضل عزاري » وسيناريو « صنع الملاح » .. ومن إخراج : « نيل الملاح » ..

● يقوم بالبطولة : عبدالفتاح مزين ، أسامة خلقي ، أسعد فضاة ،

● صباح جزائري .. ويعرض هذا الفيلم يوم السبت ١٢/٢٦ ..

● « الابطال يولدون مرتين » .. صباح جزائري وإخراج : « صلاح دهن » ..

● بطولة : عماد حمدي ، منى واصف ،

● صباح جزائري .. ويعرض هذا الفيلم يوم الثلاثاء ١٢/٢٢ ..

● « القلعة الخامسة » .. عن قصة — « فاضل عزاري » وسيناريو « صنع الملاح » .. ومن إخراج : « نيل الملاح » ..

● يقوم بالبطولة : عبدالفتاح مزين ، أسامة خلقي ، أسعد فضاة ،

● صباح جزائري .. ويعرض هذا الفيلم يوم السبت ١٢/٢٦ ..

● « الابطال يولدون مرتين » .. صباح جزائري وإخراج : « صلاح دهن » ..

● بطولة : عماد حمدي ، منى واصف ،

● صباح جزائري .. ويعرض هذا الفيلم يوم الثلاثاء ١٢/٢٢ ..

● « القلعة الخامسة » .. عن قصة — « فاضل عزاري » وسيناريو « صنع الملاح » .. ومن إخراج : « نيل الملاح » ..

● يقوم بالبطولة : عبدالفتاح مزين ، أسامة خلقي ، أسعد فضاة ،

● صباح جزائري .. ويعرض هذا الفيلم يوم السبت ١٢/٢٦ ..

● « الابطال يولدون مرتين » .. صباح جزائري وإخراج : « صلاح دهن » ..

● بطولة : عماد حمدي ، منى واصف ،

● صباح جزائري .. ويعرض هذا الفيلم يوم الثلاثاء ١٢/٢٢ ..

● « القلعة الخامسة » .. عن قصة — « فاضل عزاري » وسيناريو « صنع الملاح » .. ومن إخراج : « نيل الملاح » ..

● يقوم بالبطولة : عبدالفتاح مزين ، أسامة خلقي ، أسعد فضاة ،

● صباح جزائري .. ويعرض هذا الفيلم يوم السبت ١٢/٢٦ ..

● « الابطال يولدون مرتين » .. صباح جزائري وإخراج : « صلاح دهن » ..

● بطولة : عماد حمدي ، منى واصف ،

● صباح جزائري .. ويعرض هذا الفيلم يوم الثلاثاء ١٢/٢٢ ..

● « القلعة الخامسة » .. عن قصة — « فاضل عزاري » وسيناريو « صنع الملاح » .. ومن إخراج : « نيل الملاح » ..

● يقوم بالبطولة : عبدالفتاح مزين ، أسامة خلقي ، أسعد فضاة ،

● صباح جزائري .. ويعرض هذا الفيلم يوم السبت ١٢/٢٦ ..

● « الابطال يولدون مرتين » .. صباح جزائري وإخراج : « صلاح دهن » ..

● بطولة : عماد حمدي ، منى واصف ،

● صباح جزائري .. ويعرض هذا الفيلم يوم الثلاثاء ١٢/٢٢ ..

● « القلعة الخامسة » .. عن قصة — « فاضل عزاري » وسيناريو « صنع الملاح » .. ومن إخراج : « نيل الملاح » ..

● يقوم بالبطولة : عبدالفتاح مزين ، أسامة خلقي ، أسعد فضاة ،

● صباح جزائري .. ويعرض هذا الفيلم يوم السبت ١٢/٢٦ ..

● « الابطال يولدون مرتين » .. صباح جزائري وإخراج : « صلاح دهن » ..

● بطولة : عماد حمدي ، منى واصف ،

● صباح جزائري .. ويعرض هذا الفيلم يوم الثلاثاء ١٢/٢٢ ..

● « القلعة الخامسة » .. عن قصة — « فاضل عزاري » وسيناريو « صنع الملاح » .. ومن إخراج : « نيل الملاح » ..

● يقوم بالبطولة : عبدالفتاح مزين ، أسامة خلقي ، أسعد فضاة ،

● صباح جزائري .. ويعرض هذا الفيلم يوم السبت ١٢/٢٦ ..

● « الابطال يولدون مرتين » .. صباح جزائري وإخراج : « صلاح دهن » ..

● بطولة : عماد حمدي ، منى واصف ،

● صباح جزائري .. ويعرض هذا الفيلم يوم الثلاثاء ١٢/٢٢ ..

● « القلعة الخامسة » .. عن قصة — « فاضل عزاري » وسيناريو « صنع الملاح » .. ومن إخراج : « نيل الملاح » ..

● يقوم بالبطولة : عبدالفتاح مزين ، أسامة خلقي ، أسعد فضاة ،

● صباح جزائري .. ويعرض هذا الفيلم يوم السبت ١٢/٢٦ ..

● « الابطال يولدون مرتين » .. صباح جزائري وإخراج : « صلاح دهن » ..

● بطولة : عماد حمدي ، منى واصف ،

● صباح جزائري .. ويعرض هذا الفيلم يوم الثلاثاء ١٢/٢٢ ..

● « القلعة الخامسة » .. عن قصة — « فاضل عزاري » وسيناريو « صنع الملاح » .. ومن إخراج : « نيل الملاح » ..

● يقوم بالبطولة : عبدالفتاح مزين ، أسامة خلقي ، أسعد فضاة ،

● صباح جزائري .. ويعرض هذا الفيلم يوم السبت ١٢/٢٦ ..

● « الابطال يولدون مرتين » .. صباح جزائري وإخراج : « صلاح دهن » ..

● بطولة : عماد حمدي ، منى واصف ،

المفكرة الاقتصادية

اسعار الاسهم الخليجية كما هي « مساء امس » :	
الشركة	١٨٥٠
مجموعة الشارقة « مدفوع بالكامل »	٢٠٠٠
الصناعات الخليجية	٢٠٠٠
اللاذنية الاستثمارية	٢٠٠٠
استمت الخليج « مدفوع بالكامل »	٢٠٠٠
استمت الخليج « مدفوع ٢٥٪ »	٢٠٠٠
استمت الشارقة	٢٠٠٠
استمت الفجيرة	٢٠٠٠
استمت عجمان « تأسيس »	٢٠٠٠
استمت عجمان « اكتتاب »	٢٠٠٠
الاستمت الابيض « تأسيس »	٢٠٠٠
الاستمت الابيض « اكتتاب »	٢٠٠٠
الاتحاد العربية الدولية	٢٠٠٠
مركز الخليج المالي	٢٠٠٠
مركز الكويت والخليج المالي « تأسيس »	٢٠٠٠
مركز الكويت والخليج المالي « اكتتاب »	٢٠٠٠
شركة الخليج للتجارة الزراعية	٢٠٠٠
شركة الخليج للاستثمار	٢٠٠٠
المقارية « عجمان الام »	٢٠٠٠
مجموعة دبي الاستثمارية	٢٠٠٠
المحاجم للاستثمارات « تأسيس »	٢٠٠٠
المحاجم للاستثمارات « اكتتاب »	٢٠٠٠
الخليج المتحدة للخدمات والصناعات	٢٠٠٠
الكويتية الدولية للاستثمار البتروكي	٢٠٠٠
العديد والصلب	٢٠٠٠
الخليج للصناعات الدوائية « رأس الخيمة »	٢٠٠٠
الجزيرة للتجارة والمقاولات	٢٠٠٠
تأمين البحرين	٢٠٠٠
الاستثمارات الخليجية	٢٠٠٠
المشروع الطبية	٢٠٠٠
بنك الخليج الاول	٢٠٠٠
العربية للاستثمار « شعاع »	٢٠٠٠
الدواجن	٢٠٠٠
الشركة لانتاج والتوزيع	٢٠٠٠
بنك البحرين	٢٠٠٠

مراجعة الفاضل الفاضل الفاضل

اعلن بنك انجلترا اس ان الفاضل المالي لدول اوبك أصدر التقرير عن الربع الثاني من العام ١٩٨١، وانخفضت استثمارات اوبك في بريطانيا والولايات المتحدة بصورة حادة . وقال البنك المركزي البريطاني في تقريره الاقتصادي الصادر في ١٩٨١ ان فواض اوبك انخفضت الى ٨٥ بلون دولار في الربع الثاني مقارنة بـ ١٩٨١ بلون دولار في الربع الاول . ووصل مجموع الفاضل النقدي في عام ١٩٨٠ الى ٨١٩٤٠ بلون دولار اي بمعدل ٢١ بلون دولار لكل ربع سنوي . وقال البنك ان نسبة اموال اوبك الجديدة التي انخفضت الى ٥٢ بالمائة الى ٢٨ بالمائة في الربع الثاني . وارتفعت الاسواق الجديدة التي اودعت في بلدان صناعية اخرى الى حوالي ٤٧ بالمائة من الفواضل النقدية ، واستثمرت جميعها في استثمارات طويلة الاجل . وكانت القروض الجديدة الى البلدان النامية اقل قليلا . وقال البنك المركزي انه في النصف الاول من عام ١٩٨١ بلغ الفاضل النقدي ١٧٧١ بلون دولار مقارنة مع ٤٥ بلون دولار في نفس الفترة من عام ١٩٨٠ . ورغم هذا الانخفاض فان اموال اوبك التي اودعت في استثمارات طويلة الاجل وصلت الى ١٩ بلون دولار في النصف الاول من عام ١٩٨١ ، مقارنة مع ١٦ بلون دولار في نفس الفترة من عام ١٩٨٠ . وانخفضت نسبة الفواضل المعروضة المودعة في بلوك رئيسية في الشهور الستة الاولى من عام ١٩٨١ الى ١٤ بالمائة ، مقارنة مع ٦٥ بالمائة و ٤٥ بالمائة على التوالي في عامي ١٩٧٩ و ١٩٧٨ .

قرض من البنك الدولي للاردن

اعلنت مصادر البنك الدولي ان قرضا قيمته ٢٥ مليون دولار قدم للاردن مساهم في مساعدة هذه الدولة العربية على تدريب المهارات الفنية التي تحتاجها بشكل سريع . ويشمل القرض الدولي جزءا من مشروع اردني بقيمة ٥١ مليون دولار يستهدف تقليل العجز العام في العملة الفنية وزيادة العجز العام في الموهلين في المدارس الثانوية ومواجهة احتياجات العمالة الفنية في منطقتين يجري تطويرهما في جنوب الاردن إضافة الى مواجهة النقص في الكفاءات البشرية في قطاع الخدمة الصحية ومن المقرر طبقا للمشروع ان يتم سبوا تخريج ٧٥٠ فنيا و ٣٠٠ مدرس و ٢٤٠٠ عمالا حرقيا و ١٨٠٠ خريجا في قطاع التمريض والادوية في الاردن . وسيخضع قدر وافر من المشرووع لنماء معهد « بوليتكنيك » في مدينة الطفلة في جنوب الاردن لزيارة عدد العمال المهرة في القطاع الجنوبي .

الحقت فاضل المهندسين لديها بالعلم في مشروعيات في دول « اوبك » مثل المملكة العربية السعودية والجزائر وليبيا . وأشار الي ان صناعة التكرير اليابانية تتأثر بالحلة القوية لتوفير استهلاك النفط . وفي هذا العام وحده ستنتج صناعة الصلب اليابانية حوالي ٤٥٠ مليون دولار على التوفير في الاستهلاك . وبينما ينخفض طلب العالم الصناعي على المنتجات النفطية فان الطلب يتغير ايضا .

وقال البنك ان نسبة اموال اوبك الجديدة التي انخفضت الى ٥٢ بالمائة الى ٢٨ بالمائة في الربع الثاني . وارتفعت الاسواق الجديدة التي اودعت في بلدان صناعية اخرى الى حوالي ٤٧ بالمائة من الفواضل النقدية ، واستثمرت جميعها في استثمارات طويلة الاجل . وكانت القروض الجديدة الى البلدان النامية اقل قليلا . وقال البنك المركزي انه في النصف الاول من عام ١٩٨١ بلغ الفاضل النقدي ١٧٧١ بلون دولار مقارنة مع ٤٥ بلون دولار في نفس الفترة من عام ١٩٨٠ . ورغم هذا الانخفاض فان اموال اوبك التي اودعت في استثمارات طويلة الاجل وصلت الى ١٩ بلون دولار في النصف الاول من عام ١٩٨١ ، مقارنة مع ١٦ بلون دولار في نفس الفترة من عام ١٩٨٠ . وانخفضت نسبة الفواضل المعروضة المودعة في بلوك رئيسية في الشهور الستة الاولى من عام ١٩٨١ الى ١٤ بالمائة ، مقارنة مع ٦٥ بالمائة و ٤٥ بالمائة على التوالي في عامي ١٩٧٩ و ١٩٧٨ .

خطة « اوبك » لتصفية النفط في أراضيها وتراجع الاستهلاك العالي يهدد ان شركات التكرير الغربية

عامي ١٩٧٩ و ١٩٨٠ ولكن الطلب على المنتجات الخفيفة سينخفض نسبة سبعة في المائة فقط . ومع ذلك فان نسبة اعلى من النفط الخام التي تدخل المصافي الغربية يرجح ان تكون من درجات اقل وتواجه المصافي بارتفاعا رغم كساد المبيعات فليس لديها خيار سوى الاستمرار في تطوير مصافها لتستخدم المزيد من النفط الخام ولكن لا تحتاج المزيد من المنتجات الخفيفة . وتقدر احدى الشركات تكاليف تركيب وحدة تكسير باستخدام المخزونات ذات الطاقة متواضعة تبلغ ٢٠٠٠٠٠ برميل يوميا بحوالي ١٥٠٠٠٠٠ الى ٢٠٠٠٠٠٠٠ دولار .

وتجرب ان تحصل المصافي الجديدة لدول اوبك على بترول بسعر يخفض وتقول شركة « ميدل ايست ايكونوميك سيرفيس » - ميس « ميس وهي شركة نفطية حرة - ان مصافي التكرير السعودية ستدفع مديدا عشر السعر الاوروبي للوقود الفازي عندما يبدأ تشغيلها في منتصف الثمانينات . وقد حث السيد مارك ساتورين نان نجوما سكرتير عام « اوبك » وهو من فاضل المنظمة على الانخفاض في الطلب على الانتاج مجددا بانها ستبدأ بصفاء حديثة بينما يكافح المنافسون الغربيون لتطوير مصافهم القديمة . وتعتمد السعودية زيادة قدرتها على تكرير النفط بمعدل ثلاثة اضعاف بحلول عام ١٩٨٥ عن طريق بناء ست مصافي جديدة بمساعدة الشركات الغربية ومن بينها « شل وموبيل » اللتان ستحان حق الحصول على الخام السعودي .

ستقلق مصافها الاقدم عمرا . وبين الشركات الاوروبية تعتزم شركة بريتش بتروليوم تخفيض نسبتته ٤٠ في المائة من طاقه انتاجها الاوروبية خلال السنوات الخمس القادمة . وكانت شركة بريتش بتروليوم ومجموعة « شل » الانجليزية الهولندية قد خسرتا اموالا في عمليات التكرير والمبيعات رغم ان « شل » قالت ان افعال تصدت في « بريتش بتروليوم » انها استردت تكاليفها تقريبا خلال ربع السنة من تموز يوليو الى ايلول سبتمبر . وذكرت صناعة النفط اليابانية انها حققت خسائر قياسية ، وبلغ اجمالي الخسائر احدى عشر مئة خلال النصف الاول من عام ١٩٨١ ١٤ مليار من الدولارات . وقال السيد كيث ستانفورد مراسل رويتر في تقرير له من طوكيو ان شركات النفط اليابانية المقتزة بتصفيل العاملين بها مدى الحياة قد

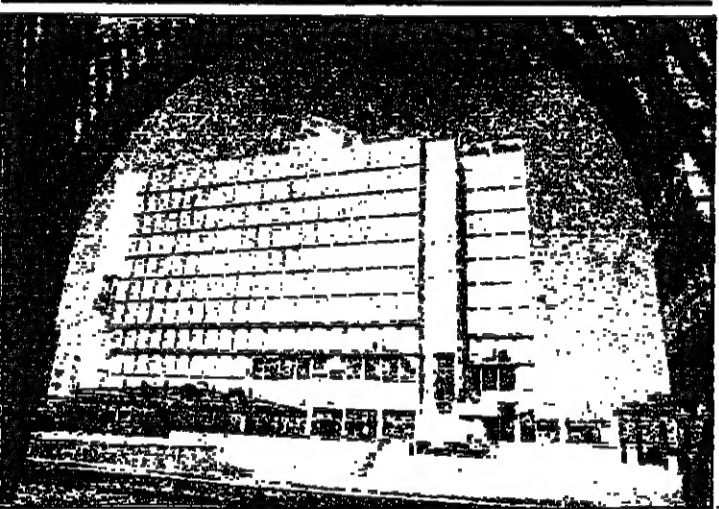
تواجه صناعة تكرير النفط في الغرب التي ازدهرت في مرحلة ما ، مشكلات عميقة بسبب انخفاض المبيعات والتغير في نمط العرض والطلب . وتنتج شركات النفط باغلق المصافي وفقدت للوظائف خاصة في أوروبا الغربية . وقد انخفض الطلب في العالم غير الشيوعي بعد ان بلغ ذروته عام ١٩٧٩ ، التي تقدر بحوالي ٥٢ مليون برميل يوميا الى حوالي ٤٧٥٠ مليون برميل الان . وتقدر وكالة الطاقة الدولية بأنه سيكون هناك انخفاض اخر بنسبة عشرة في المائة . سن ذروة عام ١٩٧٩ بحلول عام ١٩٩٠ في طلب ٢٤ دولة أعضاء في منظمة التساؤل الاقتصادي والتنمية . وكان التحول نتيجة للركود الاقتصادي والتغير في استهلاك الطاقة وزيادة استخدام الفحم والغاز والطاقة النووية ردا على اسعار النفط التي قد ادى الى صدمة لصناعة النفط . وبعد فترة طويلة من اول صدمة في اسعار النفط استمرت شركات النفط في بناء مصافي جديدة لتعقب انتاجها فيما بدأ وقتها انه سوق لا تنبع .

تساؤل انتاج مصافي الغرب والميوم تمل مصافي النفط الاوروبية الغربية بنسبة ٦٠ في المائة من طاقتها ، والموقف في اليابان اسوأ بصورة طفيفة . وفي الولايات المتحدة يصار الموقف افضل قليلا مع استخدام حوالي ٦٥ في المائة من طاقه المصافي ، ولكن شركتي « جوف اويل كوربوريشن » و « ستاندارد اويل انديانا » هما من بين الشركات التي اعلنت انها

شركة « توتال » تخفيض انفاقها على التققيب

اعلنت شركة « توتال » الفرنسية للنفط امس انها ستخفض قيمة انفاقها على عمليات التققيب عن النفط بليون فرنك - ٣٧٠ مليون دولار - عام ١٩٨٢ وذلك لتكديدها خسائر كبيرة في قطاع التكرير ، واتت هذه الخطوة في اعقاب خطوة مماثلة من شركة « الفاكويين » التي تعد الشركة النفطية رقم ١٤ في العالم . وقالت « توتال » انه يتوقع ان تخسر شركة كوييتي غرانسير دو رافاج التابعة لها خمسة بلايين فرنك - ٩٢٥ مليون دولار - هذا العام ، وتنتج مصافي النفط الفرنسية التي تبلغ طاقتها ١٦٦ مليون طن في السنة اقل من ١١٠ مليون طن حاليا ولا يتوقع ان تتغير الصورة بشكل جوهري بحلول عام ١٩٩٠ .

هوليدي إن - الكويت يشرف على الانتهاء

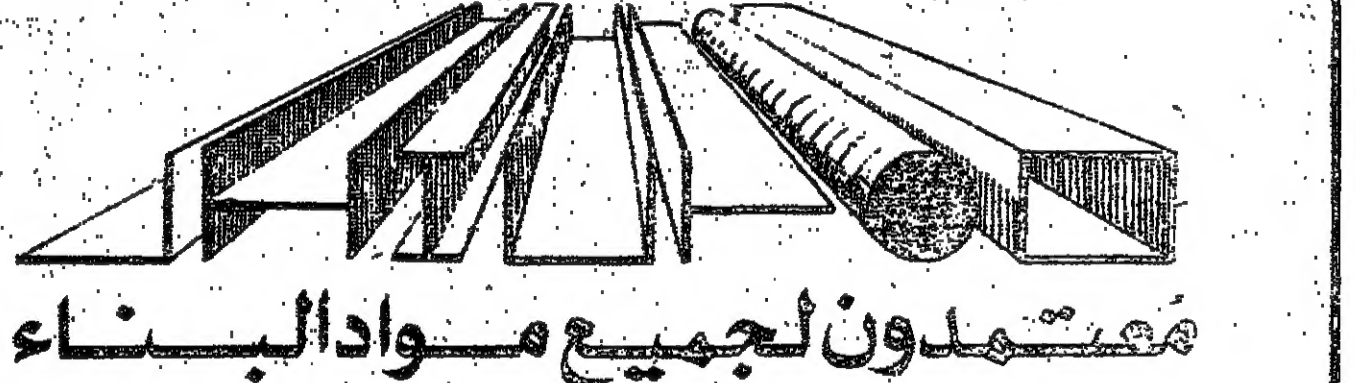
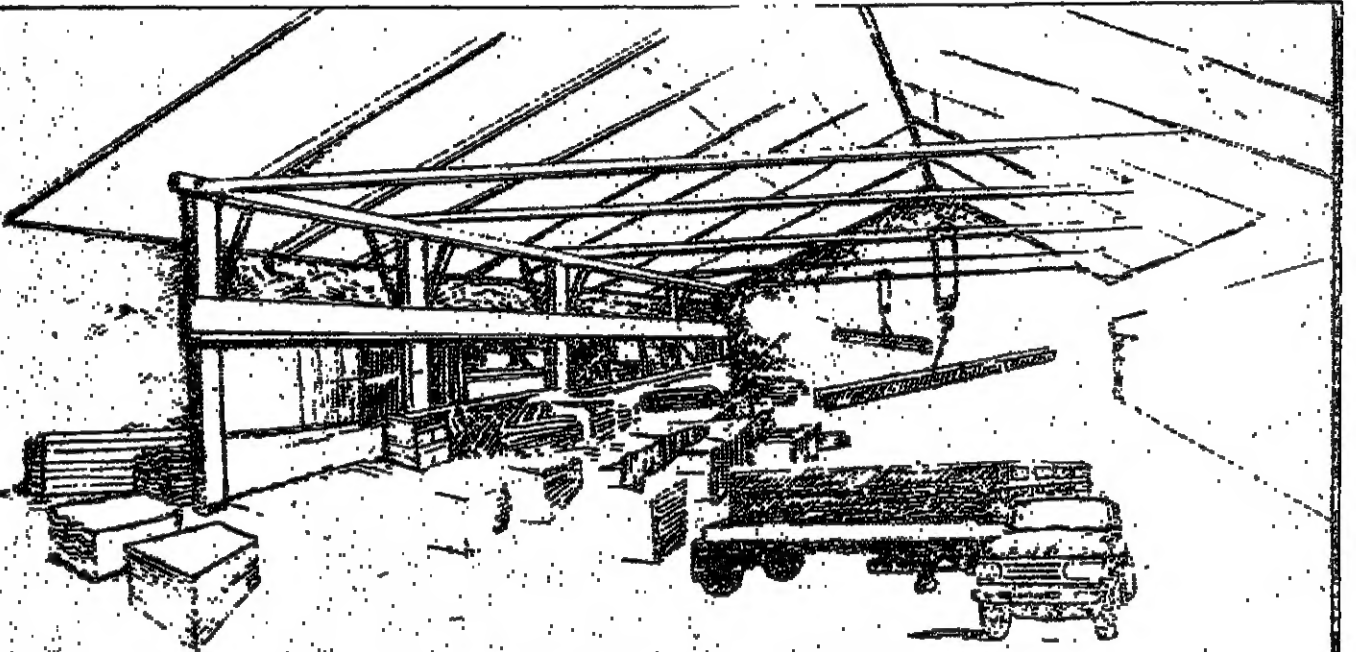


منظر عام للفندق



جانب من الاحتفال ويبدو السيد بوخسين

اقامت في فندق « هوليدي إن » الكويت يوم الخميس الموافق ٨١/١٢/١٧ حفلة بمناسبة قرب انتهاء العمل بالمشروع الذي لها رجال الصحافة والاعمال . وبما يذكر ان السيد / جواد بوخسين بعد ان اطلع على اخر ما توصلت اليه هندسة الفنادق في أوروبا اراد لفندقه في الكويت افضل ما توصل اليه من العمران في العالم ، لذلك كلف السيد جواد بوخسين شركة « موريسون ديزاين باريتريشيب » (غير الجسار) بتصميم فندق الهوليدي إن - الكويت . ان هندسة فندق « الهوليدي إن » الفريدة من نوعها في الكويت هي تمثيل عن التطور العالمي في ضمائر الفنادق ومزيج من التقاليد المحلية . يتألف بناء الهوليدي إن من ١٠ طوابق تحيط بقاعة رئيسية مساحتها ٤٠ مترا مربعا وارتفاعها حوالي ٣٠ مترا ، ويعمل نشاطات الفندق الاجتماعية سنجري في هذه القاعة او حولها في الطابق الارضي والطابق الاول ، هذا التصميم الذي يجمع بين غرف وقاعة رئيسية في الوسط يأخذ جذوره من طراز البناء العربي القديم ، المدخل الرئيسي للفندق يقع على الجانب الشرقي من جهة طريق المطار ومن اهم مظاهر الفندق : الحدائق المتعددة واصعاء الظاهرة وحائط القاعة السفلى حيث التوافير المتعددة على مدخل قاعات البولينج ونادي العشاء الليلي . يكون سقف الطعم الرئيسي في الفندق من حدائق معلقة « حدائق بابل » التي ستصبح المكان الفريد الذي يتيح للزائر الجلوس في حديقة داخلية والتمتع بمساحة كبير من انواع المصير والخطوط ، اما غرف النوم ، فيظل قسم منها بشرافته على القاعة الرئيسية من جوانبها الثلاثة . ان تصميم الفندق الجانبي يترك اكثر من ٤٠ بالمائة من مساحة الارض لتكون حدائق ومنزهات واحواض للسباحة ولاعب « سكواش » وقاعات للرياضة والسونا ... الخ .



صباح حديد من ٣٠ سم إلى ١٠٠ سم .
كيمابيات لكونكريت :
زفت ايفرفاست (اسو) :
لشات بوليتيچين :
شيك حديد جلفنايزد ٢٠٢ ونشر سكة ١٠ :
١٥٥٠٠ - ١٥٥٠٠ :
أصدة لصلب الشبك :
شبكة كونكريت :
أنابيب جلفنايزد واسود BS 437/416 :
حديد فون :
أنابيب اكسيل ISO 2531 :
فريم فارغ من ١٦ إلى ٢٠٠ سم :
صوب مشبك :
حديد مسط من ١٢ إلى ١٥ سم :
سقايل بنساعة :
ASTM 4615 46/50 :
حديد مجاري من ٥٠ سم إلى ٢٠٠ سم :
حديد جسر ١٠ من ٨٠ سم إلى ٦٠٠ سم :
حديد جسر H من ١٠٠ سم إلى ٤٠٠ سم :
حديد زوايا ١٠٠ سم إلى ٢٠٠ سم :
حديد شيكو منضغ ٢٤ سم إلى ٤٨ سم :
شيكو سادة من ٢٦ إلى ٢٦ :
حديد سكة ١٠ إلى ٢٠ :
مساحة ٢٠ سم إلى ٢٠ سم :
خشب معاكس فنلندي ٩-١٠-١٢-١٥-١٨-٢٠ سم :
خشب معاكس عادي ١٢-١٨ سم :
خشب ابيض جميع المقاسات :
شيرات حديد مسبكة الصنع :
يسري لاسايب جميع المقاسات :
خشب احمر اماليزو جميع المقاسات :
شركة بودي التجارية المحدودة :
سوق الكويت :
١٩٧٩ :
١٩٨٠ :
١٩٨١ :
١٩٨٢ :
١٩٨٣ :
١٩٨٤ :
١٩٨٥ :
١٩٨٦ :
١٩٨٧ :
١٩٨٨ :
١٩٨٩ :
١٩٩٠ :
١٩٩١ :
١٩٩٢ :
١٩٩٣ :
١٩٩٤ :
١٩٩٥ :
١٩٩٦ :
١٩٩٧ :
١٩٩٨ :
١٩٩٩ :
٢٠٠٠ :
٢٠٠١ :
٢٠٠٢ :
٢٠٠٣ :
٢٠٠٤ :
٢٠٠٥ :
٢٠٠٦ :
٢٠٠٧ :
٢٠٠٨ :
٢٠٠٩ :
٢٠١٠ :
٢٠١١ :
٢٠١٢ :
٢٠١٣ :
٢٠١٤ :
٢٠١٥ :
٢٠١٦ :
٢٠١٧ :
٢٠١٨ :
٢٠١٩ :
٢٠٢٠ :
٢٠٢١ :
٢٠٢٢ :
٢٠٢٣ :
٢٠٢٤ :
٢٠٢٥ :
٢٠٢٦ :
٢٠٢٧ :
٢٠٢٨ :
٢٠٢٩ :
٢٠٣٠ :
٢٠٣١ :
٢٠٣٢ :
٢٠٣٣ :
٢٠٣٤ :
٢٠٣٥ :
٢٠٣٦ :
٢٠٣٧ :
٢٠٣٨ :
٢٠٣٩ :
٢٠٤٠ :
٢٠٤١ :
٢٠٤٢ :
٢٠٤٣ :
٢٠٤٤ :
٢٠٤٥ :
٢٠٤٦ :
٢٠٤٧ :
٢٠٤٨ :
٢٠٤٩ :
٢٠٥٠ :
٢٠٥١ :
٢٠٥٢ :
٢٠٥٣ :
٢٠٥٤ :
٢٠٥٥ :
٢٠٥٦ :
٢٠٥٧ :
٢٠٥٨ :
٢٠٥٩ :
٢٠٦٠ :
٢٠٦١ :
٢٠٦٢ :
٢٠٦٣ :
٢٠٦٤ :
٢٠٦٥ :
٢٠٦٦ :
٢٠٦٧ :
٢٠٦٨ :
٢٠٦٩ :
٢٠٧٠ :
٢٠٧١ :
٢٠٧٢ :
٢٠٧٣ :
٢٠٧٤ :
٢٠٧٥ :
٢٠٧٦ :
٢٠٧٧ :
٢٠٧٨ :
٢٠٧٩ :
٢٠٨٠ :
٢٠٨١ :
٢٠٨٢ :
٢٠٨٣ :
٢٠٨٤ :
٢٠٨٥ :
٢٠٨٦ :
٢٠٨٧ :
٢٠٨٨ :
٢٠٨٩ :
٢٠٩٠ :
٢٠٩١ :
٢٠٩٢ :
٢٠٩٣ :
٢٠٩٤ :
٢٠٩٥ :
٢٠٩٦ :
٢٠٩٧ :
٢٠٩٨ :
٢٠٩٩ :
٢١٠٠ :
٢١٠١ :
٢١٠٢ :
٢١٠٣ :
٢١٠٤ :
٢١٠٥ :
٢١٠٦ :
٢١٠٧ :
٢١٠٨ :
٢١٠٩ :
٢١١٠ :
٢١١١ :
٢١١٢ :
٢١١٣ :
٢١١٤ :
٢١١٥ :
٢١١٦ :
٢١١٧ :
٢١١٨ :
٢١١٩ :
٢١٢٠ :
٢١٢١ :
٢١٢٢ :
٢١٢٣ :
٢١٢٤ :
٢١٢٥ :
٢١٢٦ :
٢١٢٧ :
٢١٢٨ :
٢١٢٩ :
٢١٣٠ :
٢١٣١ :
٢١٣٢ :
٢١٣٣ :
٢١٣٤ :
٢١٣٥ :
٢١٣٦ :
٢١٣٧ :
٢١٣٨ :
٢١٣٩ :
٢١٤٠ :
٢١٤١ :
٢١٤٢ :
٢١٤٣ :
٢١٤٤ :
٢١٤٥ :
٢١٤٦ :
٢١٤٧ :
٢١٤٨ :
٢١٤٩ :
٢١٥٠ :
٢١٥١ :
٢١٥٢ :
٢١٥٣ :
٢١٥٤ :
٢١٥٥ :
٢١٥٦ :
٢١٥٧ :
٢١٥٨ :
٢١٥٩ :
٢١٦٠ :
٢١٦١ :
٢١٦٢ :
٢١٦٣ :
٢١٦٤ :
٢١٦٥ :
٢١٦٦ :
٢١٦٧ :
٢١٦٨ :
٢١٦٩ :
٢١٧٠ :
٢١٧١ :
٢١٧٢ :
٢١٧٣ :
٢١٧٤ :
٢١٧٥ :
٢١٧٦ :
٢١٧٧ :
٢١٧٨ :
٢١٧٩ :
٢١٨٠ :
٢١٨١ :
٢١٨٢ :
٢١٨٣ :
٢١٨٤ :
٢١٨٥ :
٢١٨٦ :
٢١٨٧ :
٢١٨٨ :
٢١٨٩ :
٢١٩٠ :
٢١٩١ :
٢١٩٢ :
٢١٩٣ :
٢١٩٤ :
٢١٩٥ :
٢١٩٦ :
٢١٩٧ :
٢١٩٨ :
٢١٩٩ :
٢٢٠٠ :
٢٢٠١ :
٢٢٠٢ :
٢٢٠٣ :
٢٢٠٤ :
٢٢٠٥ :
٢٢٠٦ :
٢٢٠٧ :
٢٢٠٨ :
٢٢٠٩ :
٢٢١٠ :
٢٢١١ :
٢٢١٢ :
٢٢١٣ :
٢٢١٤ :
٢٢١٥ :
٢٢١٦ :
٢٢١٧ :
٢٢١٨ :
٢٢١٩ :
٢٢٢٠ :
٢٢٢١ :
٢٢٢٢ :
٢٢٢٣ :
٢٢٢٤ :
٢٢٢٥ :
٢٢٢٦ :
٢٢٢٧ :
٢٢٢٨ :
٢٢٢٩ :
٢٢٣٠ :
٢٢٣١ :
٢٢٣٢ :
٢٢٣٣ :
٢٢٣٤ :
٢٢٣٥ :
٢٢٣٦ :
٢٢٣٧ :
٢٢٣٨ :
٢٢٣٩ :
٢٢٤٠ :
٢٢٤١ :
٢٢٤٢ :
٢٢٤٣ :
٢٢٤٤ :
٢٢٤٥ :
٢٢٤٦ :
٢٢٤٧ :
٢٢٤٨ :
٢٢٤٩ :
٢٢٥٠ :
٢٢٥١ :
٢٢٥٢ :
٢٢٥٣ :
٢٢٥٤ :
٢٢٥٥ :
٢٢٥٦ :
٢٢٥٧ :
٢٢٥٨ :
٢٢٥٩ :
٢٢٦٠ :
٢٢٦١ :
٢٢٦٢ :
٢٢٦٣ :
٢٢٦٤ :
٢٢٦٥ :
٢٢٦٦ :
٢٢٦٧ :
٢٢٦٨ :
٢٢٦٩ :
٢٢٧٠ :
٢٢٧١ :
٢٢٧٢ :
٢٢٧٣ :
٢٢٧٤ :
٢٢٧٥ :
٢٢٧٦ :
٢٢٧٧ :
٢٢٧٨ :
٢٢٧٩ :
٢٢٨٠ :
٢٢٨١ :
٢٢٨٢ :
٢٢٨٣ :
٢٢٨٤ :
٢٢٨٥ :
٢٢٨٦ :
٢٢٨٧ :
٢٢٨٨ :
٢٢٨٩ :
٢٢٩٠ :
٢٢٩١ :
٢٢٩٢ :
٢٢٩٣ :
٢٢٩٤ :
٢٢٩٥ :
٢٢٩٦ :
٢٢٩٧ :
٢٢٩٨ :
٢٢٩٩ :
٢٣٠٠ :
٢٣٠١ :
٢٣٠٢ :
٢٣٠٣ :
٢٣٠٤ :
٢٣٠٥ :
٢٣٠٦ :
٢٣٠٧ :
٢٣٠٨ :
٢٣٠٩ :
٢٣١٠ :
٢٣١١ :
٢٣١٢ :
٢٣١٣ :
٢٣١٤ :
٢٣١٥ :
٢٣١٦ :
٢٣١٧ :
٢٣١٨ :
٢٣١٩ :
٢٣٢٠ :
٢٣٢١ :
٢٣٢٢ :
٢٣٢٣ :
٢٣٢٤ :
٢٣٢٥ :
٢٣٢٦ :
٢٣٢٧ :
٢٣٢٨ :
٢٣٢٩ :
٢٣٣٠ :
٢٣٣١ :
٢٣٣٢ :
٢٣٣٣ :
٢٣٣٤ :
٢٣٣٥ :
٢٣٣٦ :
٢٣٣٧ :
٢٣٣٨ :
٢٣٣٩ :
٢٣٤٠ :
٢٣٤١ :
٢٣٤٢ :
٢٣٤٣ :
٢٣٤٤ :
٢٣٤٥ :
٢٣٤٦ :
٢٣٤٧ :
٢٣٤٨ :
٢٣٤٩ :
٢٣٥٠ :
٢٣٥١ :
٢٣٥٢ :
٢٣٥٣ :
٢٣٥٤ :
٢٣٥٥ :
٢٣٥٦ :
٢٣٥٧ :
٢٣٥٨ :
٢٣٥٩ :
٢٣٦٠ :
٢٣٦١ :
٢٣٦٢ :
٢٣٦٣ :
٢٣٦٤ :
٢٣٦٥ :
٢٣٦٦ :
٢٣٦٧ :
٢٣٦٨ :
٢٣٦٩ :
٢٣٧٠ :
٢٣٧١ :
٢٣٧٢ :
٢٣٧٣ :
٢٣٧٤ :
٢٣٧٥ :
٢٣٧٦ :
٢٣٧٧ :
٢٣٧٨ :
٢٣٧٩ :
٢٣٨٠ :
٢٣٨١ :
٢٣٨٢ :
٢٣٨٣ :
٢٣٨٤ :
٢٣٨٥ :
٢٣٨٦ :
٢٣٨٧ :
٢٣٨٨ :
٢٣٨٩ :
٢٣٩٠ :
٢٣٩١ :
٢٣٩٢ :
٢٣٩٣ :
٢٣٩٤ :
٢٣٩٥ :
٢٣٩٦ :
٢٣٩٧ :
٢٣٩٨ :
٢٣٩٩ :
٢٤٠٠ :
٢٤٠١ :
٢٤٠٢ :
٢٤٠٣ :
٢٤٠٤ :
٢٤٠٥ :
٢٤٠٦ :
٢٤٠٧ :
٢٤٠٨ :
٢٤٠٩ :
٢٤١٠ :
٢٤١١ :
٢٤١٢ :
٢٤١٣ :
٢٤١٤ :
٢٤١٥ :
٢٤١٦ :
٢٤١٧ :
٢٤١٨ :
٢٤١٩ :
٢٤٢٠ :
٢٤٢١ :
٢٤٢٢ :
٢٤٢٣ :
٢٤٢٤ :
٢٤٢٥ :
٢٤٢٦ :
٢٤٢٧ :
٢٤٢٨ :
٢٤٢٩ :
٢٤٣٠ :
٢٤٣١ :
٢٤٣٢ :
٢٤٣٣ :
٢٤٣٤ :
٢٤٣٥ :
٢٤٣٦ :
٢٤٣٧ :
٢٤٣٨ :
٢٤٣٩ :
٢٤٤٠ :
٢٤٤١ :
٢٤٤٢ :
٢٤٤٣ :
٢٤٤٤ :
٢٤٤٥ :
٢٤٤٦ :
٢٤٤٧ :
٢٤٤٨ :
٢٤٤٩ :
٢٤٥٠ :
٢٤٥١ :
٢٤٥٢ :
٢٤٥٣ :
٢٤٥٤ :
٢٤٥٥ :
٢٤٥٦ :
٢٤٥٧ :
٢٤٥٨ :
٢٤٥٩ :
٢٤٦٠ :
٢٤٦١ :
٢٤٦٢ :
٢٤٦٣ :
٢٤٦٤ :
٢٤٦٥ :
٢٤٦٦ :
٢٤٦٧ :
٢٤٦٨ :
٢٤٦٩ :
٢٤٧٠ :
٢٤٧١ :
٢٤٧٢ :
٢٤٧٣ :
٢٤٧٤ :
٢٤٧٥ :
٢٤٧٦ :
٢٤٧٧ :
٢٤٧٨ :
٢٤٧٩ :
٢٤٨٠ :
٢٤٨١ :
٢٤٨٢ :
٢٤٨٣ :
٢٤٨٤ :
٢٤٨٥ :
٢٤٨٦ :
٢٤٨٧ :
٢٤٨٨ :
٢٤٨٩ :
٢٤٩٠ :
٢٤٩١ :
٢٤٩٢ :
٢٤٩٣ :
٢٤٩٤ :
٢٤٩٥ :
٢٤٩٦ :
٢٤٩٧ :
٢٤٩٨ :
٢٤٩٩ :
٢٥٠٠ :
٢٥٠١ :
٢٥٠٢ :
٢٥٠٣ :
٢٥٠٤ :
٢٥٠٥ :
٢٥٠٦ :
٢٥٠٧ :
٢٥٠٨ :
٢٥٠٩ :
٢٥١٠ :
٢٥١١ :
٢٥١٢ :
٢٥١٣ :
٢٥١٤ :
٢٥١٥ :
٢٥١٦ :
٢٥١٧ :
٢٥١٨ :
٢٥١٩ :
٢٥٢٠ :
٢٥٢١ :
٢٥٢٢ :
٢٥٢٣ :
٢٥٢٤ :
٢٥٢٥ :
٢٥٢٦ :
٢٥٢٧ :
٢٥٢٨ :
٢٥٢٩ :
٢٥٣٠ :
٢٥٣١ :
٢٥٣٢ :
٢٥٣٣ :
٢٥٣٤ :
٢٥٣٥ :
٢٥٣٦ :
٢٥٣٧ :
٢٥٣٨ :
٢٥٣٩ :
٢٥٤٠ :
٢٥٤١ :
٢٥٤٢ :
٢٥٤٣ :
٢٥٤٤ :
٢٥٤٥ :
٢٥٤٦ :
٢٥٤٧ :
٢٥٤٨ :

حركة اسعار الاسهم ليوم الخميس ١٧/١٢/١٩٨١

اسماء العملة

تقرير الشركة الكويتية الأوروبية للاستثمار
سوق الاسهم المحلية بدأت تتجه نحو الواقعية
أحداث بولندا غيرت مسارات أسواق المال العالمية

العراق وعمان يخفضان
اسعار نقطهما المصدر
اليابان

ومن ناحية أخرى أعلنت شركة (إيديتسو) كوزان "أحدى شركات التكثيف والتوزيع العامة في عمان" وهي دولة ليست عضوا في منظمة (الايك) أنها ستبيع النفط للشركات اليابانية والسعر الجديد للشعيرل هو ٢٥ دولارا للشعيرل الثقيف في اول يناير المقبل.

ويذكر المتحدث باسم (إيديتسو) ان السعر الجديد للنفط يقدر دولارا من البيع الرسمي للشعيرل الخام الياباني وهو ٣٦ دولارا، كما يزيد بمقدار دولار واحد عن سعر الحالي وهو ٢٤ دولارا.

درهم الامارات
حافظ على قوته

امام العملات الرئيسية

التغيرات في العملات الرئيسية في العالم ، وأن قيمة الدرهم ارتفعت بنسبة ١١١ بالمائة ، مقابل وحدة حقوق السحب الخاصة التابعة لصندوق النقد الدولي من سعر تعادلها الأصلي .

وأشار التقرير إلى أنه لم يتم إجراء أي تقييم على قيمة الدرهم نظراً عن ارتفاعه الكبير في قبة الدولار الأمريكي يعتبر ظاهرة مؤقتة ، ترجع إلى ارتفاع معدلات التضخم عليه ، والتي يتوقع أن تعود للانخفاض ،

وقال التقرير إن بمان أن الدول الرئيسية الصادرة لدولة الإمارات في الولايات المتحدة والمملكة العربية السعودية واليابان ، فإن المستثمرين وفرسان البائبان ، فإن المستثمرين استقداوا كثيرا خلال عام الماني من ارتفاع قيمة درهم الإمارات الذي يرتبط بوحدة حقوق السحب الخاصة بزيادة علات دول .

الأخرى ، وقد بدأ الضعف الواضح على اسهم الشركات الاستثمارية وانخفض سعر سهم بيت التمويل بواقع دينار تقريبا ، الا انه كان هناك تحسن جدي في اسهم التجاري والاهلي واما الاسهم المتعارفة فانها لم تشهد أي تحسن .
وفي يوم الثلاثاء اصيب السوق بنكسة قوية ولم يكن التداول شديدا بالمقارنة مع الحركة في الفترة الاخيرة الا انه كان هناك هبوط شديد في اسهم الاسم البنوك والشركات الصناعية ، وانخفض سعر الوطني -ر- دينار كنتيجة مباشرة لانخفاض عن نسبة توزيع الارباح ، وكذلك شهدت اسهم الاهلي وبقان

الذهب الى اين ؟
ويحطل يوم الثلاثاء كان الذهب قد انخفض قليلا عن مستواه الاسبوع السابق على الرغم من ان التقارير عن قيام بعض الشركات والائتمالات في صفوف زعماء المخرجين تريد الموقف عوضا ، وكانت هناك تقارير من لندن تقول ان عمليات مكثفة لبيع الذهب في روسيا والشرق الاوسط حالت دون ارتفاع الاسعار هذا المعين ، ولكن كان هناك العديد من التجار الذين لجأوا الى بيع الاسهم عندما وصل سعرها الى ٤٢٠ دولارا لئلا يوصفهم بالذين اتين الماضي ، لقد غطت احداث بولندا على كافة المؤشرات الاخرى في السوق ، ولكن قبل نشوء الازمة كانت اسعار الاسهم في بورصة نيويورك اخذت في الارتفاع وذلك على الرغم من توقف انخفاض اسعار الفائدة على الدولار مع ان التداول المكثف في اسهم ، يو اس ستيل ، ربما يكون قد اعطى انطباعا مغالفا عن تحسن البصة .

اعلانات

ويقول المحللون ان سنغافورة والماليزيا لن تتضررا بآثار الكساد في الدول الغربية حتى عام ١٩٨٢ وان شأن ذلك الحيولة وجودا وان تحسن في اسواق الاسهم خلال العام القادم ، وماذا هوئك كونج حيث تسطير الشركات العقارية المحلية على الاقتصاد ، فان السوق قد يستفيد من الانخفاض العام في اسعار الفائدة حول العالم .

واخيرا لقد توقع اثنان من معاهد الابحاث الاقتصادية المالية في نيويورك وستوكهولم « بان اسعار النفط قد تنخفض في عام ١٩٨٥ الى ٢٠ دولارا للبرميل الواحد مع فعل القوة الشرائية في الاسعار عام ١٩٨١ » وعلى السبيل المثال ، اذا ارادت المملكة العربية السعودية المحافظة على المستوى الحالي للاسعار فانه ستترجى عليها تخفيض الانتاج الى ٥ ملايين برميل في اليوم في عام ١٩٨٢ و ٣ ملايين في عام ١٩٨٣ . وسيكون الرئيس لهذا الانخفاض هو نوعية ايجاز توفير الطاقة في الدول المستهلكة .

نقيرير « اكيس » :

حجم التناول بلغ هذا العام رقما قياسيا

قال تقرير اقتصادي دوري صدر
عن الشركة العربية لتداول
الاوراق المالية ان اسعار السندات
الدولية الكويتية عاودت تحسنها
هذا الاسبوع بعد توقف الاصدارات
الجديدة مما ركز اهتمام المستثمرين

مكتب الاستشارات
الكويتي يزيد حصته في
شركتين بريطانيتين

البنوك - على ما يوافق في السوق المالية - وأضاف التقرير أن الدلائل الأولية لمؤشرات التكتسب في نهاية عام ١٩٨١ تشير إلى أن حجم التداول يبلغ هذا العام مستويات قياسية لم يشهدها السوق من قبل بالرغم من انخفاض حجم الصادرات الأولية الجديدة، وكذلك يبدو واضحا زيادة السبلية المخصصة للاستثمار في البلدان الخارجة عن المراحل الأولية لهذا السوق ، أما في اسواق البضائت الدولية ، فقد دل سوق الدولار الأمريكي خلال شهر ديسمبر عن تقليص لدى المستثمرين مما يعطي ان تقدم في السوق

في الكويتية ، حيث بم لك مع بسادة
إحساناً وهم ذمياً لهم ، راجعة لشركة للتصدير
والثالث من أسهم زيادة رأس مالها لعام ١٩٨٠
المباقة لثالث صيف مركز الدولة لتجاريك
الجوية الكويتية منطقة القابلة في موقعه
ساعة الثانية بعد ظهر يوم الاحد

(١٩٨١)


مؤسستان فرنسيستان للطاقة يسيان
لزيادة تعرفه الاسعار بسبب تدهورهما المالي

المطر
أحمد محمد زيد المنيعي
يوسف قاضي
يوسف
سيف

مزایده
بسم

تعلن وزارة الكهرباء وقطع نحاسية سكر وثائق المزايدة من مبلغ عشرة دنانير من يوم الأحد الموافق ١٢ من الشهر المذكور ان المواد موضوع المزايدة الكهربية للوزارة بالاعتماد على مواصفاتها ووضع اسعارها

تقدم العروض على
بالشمع الاحمر الى
الموقع الموجودة به ا
الساعة العاشرة من
اذ سيجرى فتح المظ



ترجو شركة اسمن
المساهمين الجيدين
القسطين الثانيين
في مقر الشركة با
خلف مبنى الخلو
تجاوز مائة الف
الرافعة ١٠/١٠

عاشا با نزه فیہ حال
فی الساعۃ الخامس

عمر صالح محمد
يوسف اسير
عفاف عبد الحميد
صليب محمد

زوجة لسفاح يوركشاير.. مازالت تحاول بناء حياة جديدة



● تمشي وحيدة في شارع طويل

انها تمشي عابسة في الشوارع المغطاة بالثلج، حاملة مشترياتها. في مثل هذا الوقت من العام الماضي كانت سونيا سوتكليف ربة بيت، تعمل مدرسة في فترة ما بعد الظهر، متروجة من سائق لوري.

في مثل هذا الوقت من العام الماضي، ما كان لها ان تسير في هذا الشارع دون ان تتسائل حول ما اذا أصبحت الضحية التالية للقاتل المعروف بسفاح يوركشاير.

والآن مضت ستة تقريبا على القبض على أشهر سفاحي هذا القرن... واكتشفت سونيا سوتكليف انه كان زوجها.

الآن، بينما يقضي بيتر سوتكليف، ٣٥ سنة، عقوبة الحبس مدى الحياة عن ١٢ جريمة قتل ارتكبها، وعن ٧ محاولات قتل قام بها، تحاول سونيا البالغة من العمر ٣٠ سنة ان تبني حياة جديدة.

انها تعيش مع ابويها في شقة في برادفورد. اما البيت الذي كانت تعيش فيه مع سوتكليف فما زال فارغا.

بعد ١٢ يوما من القبض على زوجها، فقدت سونيا وظيفتها فتمزعت على الانتقال الى لندن لتضع بهدوء بين ملايين العاصفة.

لكنها فشلت. «ليس هناك من يعطيا وظيفة مدرسة» هذا ما تقولها امها ماريما زيرسا التشيكية المولدة التي تعمل ممرضة.

واضافت الام تقول: «لقد فكرت بتغيير اسمها، لكنهم قالوا لا يمكنك ان تفعل ذلك، ماذا يحدث لو اكتشف الناس امرك؟»

سونيا لا تتكلم ابدا على الطلاق من سوتكليف، لكن امها متأكدة من ان ابنتها لن تزوج مرة اخرى على الاطلاق.

«انا لا اعتقد ان اي رجل في العالم يستحق ذلك».

لقد أصبحت حياة سونيا فارغة. زارت زوجها في سجن باركهيرست في جزيرة وايت. كما انه كتب اليها، وبين وقت وآخر تذهب الى لندن لتزور اختها المتروجة هناك، هذا ولم يعد لها اي اتصال بافراد عائلة سوتكليف منذ ان حكم على زوجها بالسجن.

انها تمشي وحيدة في الشوارع، تحاول نسيان الماضي الذي سيسكنها الى الابد.

انها تمشي وحيدة في الشوارع، تحاول نسيان الماضي الذي سيسكنها الى الابد.

انها تمشي وحيدة في الشوارع، تحاول نسيان الماضي الذي سيسكنها الى الابد.

انها تمشي وحيدة في الشوارع، تحاول نسيان الماضي الذي سيسكنها الى الابد.

انها تمشي وحيدة في الشوارع، تحاول نسيان الماضي الذي سيسكنها الى الابد.

انها تمشي وحيدة في الشوارع، تحاول نسيان الماضي الذي سيسكنها الى الابد.

انها تمشي وحيدة في الشوارع، تحاول نسيان الماضي الذي سيسكنها الى الابد.

انها تمشي وحيدة في الشوارع، تحاول نسيان الماضي الذي سيسكنها الى الابد.

انها تمشي وحيدة في الشوارع، تحاول نسيان الماضي الذي سيسكنها الى الابد.

انها تمشي وحيدة في الشوارع، تحاول نسيان الماضي الذي سيسكنها الى الابد.

انها تمشي وحيدة في الشوارع، تحاول نسيان الماضي الذي سيسكنها الى الابد.

انها تمشي وحيدة في الشوارع، تحاول نسيان الماضي الذي سيسكنها الى الابد.

انها تمشي وحيدة في الشوارع، تحاول نسيان الماضي الذي سيسكنها الى الابد.

انها تمشي وحيدة في الشوارع، تحاول نسيان الماضي الذي سيسكنها الى الابد.

انها تمشي وحيدة في الشوارع، تحاول نسيان الماضي الذي سيسكنها الى الابد.

انها تمشي وحيدة في الشوارع، تحاول نسيان الماضي الذي سيسكنها الى الابد.

انها تمشي وحيدة في الشوارع، تحاول نسيان الماضي الذي سيسكنها الى الابد.

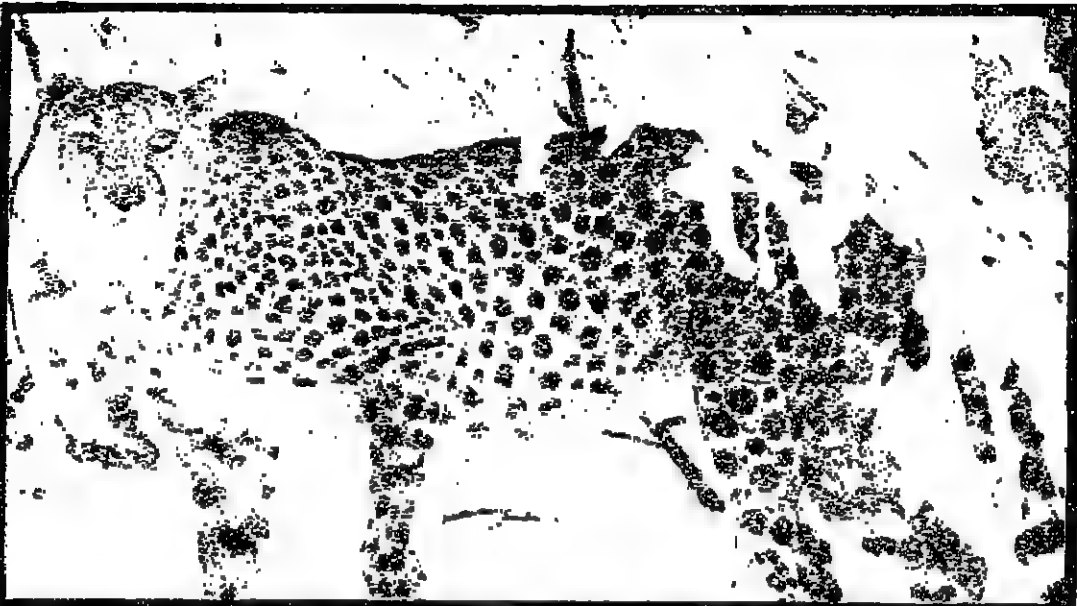
انها تمشي وحيدة في الشوارع، تحاول نسيان الماضي الذي سيسكنها الى الابد.

انها تمشي وحيدة في الشوارع، تحاول نسيان الماضي الذي سيسكنها الى الابد.



● ركاب الطائرات يستعدون لقضاء الليل في مطار هيثرو

ديانا.. فوقانية! البدر القاتل يحاكم المسنين



● حيوان: لم تكن الحال في أفريقيا مثلما هي الآن في حديقة وتندسور سفاري المغطاة بالثلج



● خطوة روسية: ديانا في هيئة القوقازيات



● خطوة روسية: ديانا في هيئة القوقازيات

قوقازية وادخلت ديانا في «موفة» من القوقازية يوافق المصطف. وكانت تبسم بحرارة عندما وصلت مع الأمير تشارلز الى كاتدرائية غلوستر للاشتراك في قداس اقيم

هناك بمناسبة مرور ١٣٠٠ سنة على بناء تلك الكاتدرائية. ورجع الزوجان الى بيتهما في كوتسولد قبيل هبوب عاصفة ثلجية ضربت المنطقة، والثلج الكثيف اكتسح البلاد، فاعلق الطرق وعزل مئات القرى والمدن الصغيرة. كما ان انقطاع الكهرباء زاد المشاكل التي تواجه الناس في اماكن عديدة.

السكك الحديدية توقفت خدماتها، وافتت الطائرات رحلاتها المقررة، فطار برينتهام امثلا بثلج ارتفاعه بلغ ١٠ بوصات خلال خمس ساعات. والبحار الهائجة فاضت فغمرت البيوت.

وقال خبراء الطقس: انه ليس هناك من علامات على قرب انتهاء موجة البرد هذه خلال الايام القليلة القادمة.

البرد القاتل يضرب المعجزة وهاجم البرد بعض المناطق في السن غادى الى وقوع بعض الضحايا.

المتقاعد فريد ايفانز، ٧٨ سنة، احترق حتى الموت عندما اسكت الناران بلاسه وهو نائم قرب النار في غرفة الجلوس.

زوجته ايميلى، ٧٧ سنة، جاهدت عينا لانقاذها في الوقت الذي اشتدت فيه حرارة الشقة لتصبح شبيهة بالفرن.

تحت مرتفعات رأس بوجادور على الساحل الافريقي الغربي، جنوبي جزر الكناري، يغلي المحيط الاطلسي ويخرج زبداً كثيفة الصابون في غضب دائم شديد.

البحار تتحطم في اخاديد غير مرفية، وتتفجر مثل النيران الساخنة.

وخلف هذا الموضع يقع بحر الظلمات او المحيط الاطلسي المضطرب الهائج الذي تسكنه

«الغيلان» والحيوانات المخيفة وارواح البحارة الذين ماتوا فيه. هذا الرأس يمثل نقطة اللاعودة لكل مبحر عبر هذا المحيط.

هكذا كانت تتحدث التقارير المخيفة عن هذا المحيط وتقبض منها النفوس، وتتشعر لها الايدان.. ابدان

وارواح البحارة الاوروبيين في القرن الرابع عشر ومطلع القرن الخامس عشر. لقد

كان خوفهم شديداً الى درجة انه تسبب في ابطاء سرعة اكتشاف ساحل افريقيا الغربي.

وفي عام ١٤٣٤ قرر ملاح برتغالي يدعى غيل ايبنيش، ويتشجع من الأمير هنري الملاح الذي وقف عند ذلك

الرأس وسخر من تلك الخرافات والخزعبلات، قرر ان يتوصل الى حقيقة ماهو موجود جنوب رأس

بوجادور. وقد عالج غيل مخاوفه بحارته عند الابحار باتجاه تلك النقطة بالعقل والاحساس العام، ولقد فوجئ بحارته ذوو القلوب المغلوعة من الخوف، لانه لم يكن هناك ما يبعث على الخوف، او يدعو الى الفناء، اذ لم يجدوا الا شاطئاً هادئاً لطيفاً، حيث اسمك السردين الفضية، تلمع تحت سطح الماء كلوحة جميلة.

بوجدادور. وقد عالج غيل مخاوفه بحارته عند الابحار باتجاه تلك النقطة بالعقل والاحساس العام، ولقد فوجئ بحارته ذوو القلوب المغلوعة من الخوف، لانه لم يكن هناك ما يبعث على الخوف، او يدعو الى الفناء، اذ لم يجدوا الا شاطئاً هادئاً لطيفاً، حيث اسمك السردين الفضية، تلمع تحت سطح الماء كلوحة جميلة.

من الحكمة قبل الطلاق الى شهر عسل جديد



● حب للمرة الثانية.. بالنسبة لايكسبيث وفرانك

الحب انبعث من جديد بين فرانك وايكسبيث سميث - قرب ابواب محكمة الطلاق - كانا على بعد دقائق من اجراء طلاق «سريع» عندما تحققا من انها لا يستطيعان العيش بعيدين عن بعضهما البعض.

فاندفعا، كل باتجاه الآخر، وتماثقا ثم قادرا المكان يدا بيد، عازمين على الاحتفال، وعلى بدء شهر عسل ثان.

هذا الصلح «السريع» حدث خارج محكمة الطلاق في لندن عندما وصلا لانهاء زواجهما الذي امتد ٢٢ عاماً. وارسل رسالة الى نائب القاضي ويليام ماكفرسون يطلبان الفاء التماس الطلاق المقدم من السيدة سميث.

لما كان من القاضي الا ان اقفل القضية مبرأ عن امه بالسعادة للزوجين في المستقبل. «انها شغل نهائيات قصص الجنيات»، قال فرانك الذي يعمل مديراً للمبيعات في إحدى الشركات. وضاف الزوج البالغ من العمر ٤٥ سنة: «لقد اوقفنا اجراءات دعوى الطلاق عندما ادركنا مدى ما يعنيه الواحد منا لآخر».

وكان الاثنان قد التقيا لأول مرة في حفل زواج صديق لهما في اذنية في عام ١٩٥٨. ثم تزوجا بعد ١٨ شهراً من لقائهما، واصبح لهما ابنتان، ١٨ سنة و ١٥ سنة.

لكن زواجهما وصل في بداية العام الحالي الى نقطة التحطم.

ولم يعودا يتحدثان الى بعضهما، اذ انتقل فرانك من البيت ليعيش مع اسدقاء له يقعون في بيت مجاور في بيركشاير.

وبدا الاثنان يتكلمان مع بعضهما مرة اخرى فقط عندما اقترعت جلسة الطلاق.

قالت ايكسبيث: «عندما رايت فرانك هذا اليوم ايقنت اني ما زلت احبه واني لا استطيع الاستمرار في موضوع الطلاق، لقد كنت دائماً احبه، وسأظل».

ولم يجدوا اي وحش او حيوان مخيف او دوامات مائية خطيرة في هذا البحر المخيف.

وهكذا فتحت جراً غيل الباب امام البحارة والمكتشفين البرتغاليين، ولم تمر سبعون سنة حتى كان ساحل افريقيا الغربية الذي يبلغ طوله آلاف

الاميال قد وضعت له خرائط جغرافية، ولم يعد سرا يغني على احد.

ولم يجدوا اي وحش او حيوان مخيف او دوامات مائية خطيرة في هذا البحر المخيف.

وهكذا فتحت جراً غيل الباب امام البحارة والمكتشفين البرتغاليين، ولم تمر سبعون سنة حتى كان ساحل افريقيا الغربية الذي يبلغ طوله آلاف

الاميال قد وضعت له خرائط جغرافية، ولم يعد سرا يغني على احد.

كتب المراهقات تجارة رابحة

ليست هناك حاجة لاستهلاك كازينو بركز مدينة لاس فيغاس، وكان يعمل به اربعة عشر عاملاً فقط. كانت مهمتهم توزيع الكتب والمجلات بعد طباعتها، وقد لاحظ جون وزوجته ان موضوع المراهقات هو اكثر المواضيع، وراجعا شراذما من التركيز عليه، ويقول جون انه التحصيل على اكبر قدر من المال بقبول المراهقة اكثر من الاشراك فيها. وقد قرأ كما يقول كل شيء حول المراهقة وسباق الخيول، ووجد ان نقل في عام ١٩٥٥ الى لاس فيغاس وجد نفسه وقد جمع اكثر من ٣٠٠ كتاب عن هذا الموضوع فقط، وكان يعمل في كازينو بالمدينة حين طلب منه احد الجيران المحافظة على مطبعته، ويقول ان الرجل اغترس في المراهقة واشترى اجهزة واختار احد المواضيع ليشهرها في كتاب وكان عنوانه «السباق وطريق بشيرغ غيل وحيث من المعروف ان تسير غيل هو اول من ربح مليون دولار في المراهقة على سباق الخيل».

ثم بدأ جون بتجربته الخاصة في الطباعة والنشر ومتابعتة بهذه الاخير، ثم بدأ ليس ما يمكن ان يجنيه من ارباح ما عادت تلبه من دخل اذ يعتبر المراهقة مستهلك اكثر من اي شيء آخر، فحياته كانت وما تزال جزءاً من هذه اللعبة الخطيرة.

ليست هناك حاجة لاستهلاك كازينو بركز مدينة لاس فيغاس، وكان يعمل به اربعة عشر عاملاً فقط. كانت مهمتهم توزيع الكتب والمجلات بعد طباعتها، وقد لاحظ جون وزوجته ان موضوع المراهقات هو اكثر المواضيع، وراجعا شراذما من التركيز عليه، ويقول جون انه التحصيل على اكبر قدر من المال بقبول المراهقة اكثر من الاشراك فيها. وقد قرأ كما يقول كل شيء حول المراهقة وسباق الخيول، ووجد ان نقل في عام ١٩٥٥ الى لاس فيغاس وجد نفسه وقد جمع اكثر من ٣٠٠ كتاب عن هذا الموضوع فقط، وكان يعمل في كازينو بالمدينة حين طلب منه احد الجيران المحافظة على مطبعته، ويقول ان الرجل اغترس في المراهقة واشترى اجهزة واختار احد المواضيع ليشهرها في كتاب وكان عنوانه «السباق وطريق بشيرغ غيل وحيث من المعروف ان تسير غيل هو اول من ربح مليون دولار في المراهقة على سباق الخيل».

ثم بدأ جون بتجربته الخاصة في الطباعة والنشر ومتابعتة بهذه الاخير، ثم بدأ ليس ما يمكن ان يجنيه من ارباح ما عادت تلبه من دخل اذ يعتبر المراهقة مستهلك اكثر من اي شيء آخر، فحياته كانت وما تزال جزءاً من هذه اللعبة الخطيرة.

ليست هناك حاجة لاستهلاك كازينو بركز مدينة لاس فيغاس، وكان يعمل به اربعة عشر عاملاً فقط. كانت مهمتهم توزيع الكتب والمجلات بعد طباعتها، وقد لاحظ جون وزوجته ان موضوع المراهقات هو اكثر المواضيع، وراجعا شراذما من التركيز عليه، ويقول جون انه التحصيل على اكبر قدر من المال بقبول المراهقة اكثر من الاشراك فيها. وقد قرأ كما يقول كل شيء حول المراهقة وسباق الخيول، ووجد ان نقل في عام ١٩٥٥ الى لاس فيغاس وجد نفسه وقد جمع اكثر من ٣٠٠ كتاب عن هذا الموضوع فقط، وكان يعمل في كازينو بالمدينة حين طلب منه احد الجيران المحافظة على مطبعته، ويقول ان الرجل اغترس في المراهقة واشترى اجهزة واختار احد المواضيع ليشهرها في كتاب وكان عنوانه «السباق وطريق بشيرغ غيل وحيث من المعروف ان تسير غيل هو اول من ربح مليون دولار في المراهقة على سباق الخيل».

ثم بدأ جون بتجربته الخاصة في الطباعة والنشر ومتابعتة بهذه الاخير، ثم بدأ ليس ما يمكن ان يجنيه من ارباح ما عادت تلبه من دخل اذ يعتبر المراهقة مستهلك اكثر من اي شيء آخر، فحياته كانت وما تزال جزءاً من هذه اللعبة الخطيرة.

ليست هناك حاجة لاستهلاك كازينو بركز مدينة لاس فيغاس، وكان يعمل به اربعة عشر عاملاً فقط. كانت مهمتهم توزيع الكتب والمجلات بعد طباعتها، وقد لاحظ جون وزوجته ان موضوع المراهقات هو اكثر المواضيع، وراجعا شراذما من التركيز عليه، ويقول جون انه التحصيل على اكبر قدر من المال بقبول المراهقة اكثر من الاشراك فيها. وقد قرأ كما يقول كل شيء حول المراهقة وسباق الخيول، ووجد ان نقل في عام ١٩٥٥ الى لاس فيغاس وجد نفسه وقد جمع اكثر من ٣٠٠ كتاب عن هذا الموضوع فقط، وكان يعمل في كازينو بالمدينة حين طلب منه احد الجيران المحافظة على مطبعته، ويقول ان الرجل اغترس في المراهقة واشترى اجهزة واختار احد المواضيع ليشهرها في كتاب وكان عنوانه «السباق وطريق بشيرغ غيل وحيث من المعروف ان تسير غيل هو اول من ربح مليون دولار في المراهقة على سباق الخيل».

ثم بدأ جون بتجربته الخاصة في الطباعة والنشر ومتابعتة بهذه الاخير، ثم بدأ ليس ما يمكن ان يجنيه من ارباح ما عادت تلبه من دخل اذ يعتبر المراهقة مستهلك اكثر من اي شيء آخر، فحياته كانت وما تزال جزءاً من هذه اللعبة الخطيرة.

ليست هناك حاجة لاستهلاك كازينو بركز مدينة لاس فيغاس، وكان يعمل به اربعة عشر عاملاً فقط. كانت مهمتهم توزيع الكتب والمجلات بعد طباعتها، وقد لاحظ جون وزوجته ان موضوع المراهقات هو اكثر المواضيع، وراجعا شراذما من التركيز عليه، ويقول جون انه التحصيل على اكبر قدر من المال بقبول المراهقة اكثر من الاشراك فيها. وقد قرأ كما يقول كل شيء حول المراهقة وسباق الخيول، ووجد ان نقل في عام ١٩٥٥ الى لاس فيغاس وجد نفسه وقد جمع اكثر من ٣٠٠ كتاب عن هذا الموضوع فقط، وكان يعمل في كازينو بالمدينة حين طلب منه احد الجيران المحافظة على مطبعته، ويقول ان الرجل اغترس في المراهقة واشترى اجهزة واختار احد المواضيع ليشهرها في كتاب وكان عنوانه «السباق وطريق بشيرغ غيل وحيث من المعروف ان تسير غيل هو اول من ربح مليون دولار في المراهقة على سباق الخيل».

ثم بدأ جون بتجربته الخاصة في الطباعة والنشر ومتابعتة بهذه الاخير، ثم بدأ ليس ما يمكن ان يجنيه من ارباح ما عادت تلبه من دخل اذ يعتبر المراهقة مستهلك اكثر من اي شيء آخر، فحياته كانت وما تزال جزءاً من هذه اللعبة الخطيرة.

ليست هناك حاجة لاستهلاك كازينو بركز مدينة لاس فيغاس، وكان يعمل به اربعة عشر عاملاً فقط. كانت مهمتهم توزيع الكتب والمجلات بعد طباعتها، وقد لاحظ جون وزوجته ان موضوع المراهقات هو اكثر المواضيع، وراجعا شراذما من التركيز عليه، ويقول جون انه التحصيل على اكبر قدر من المال بقبول المراهقة اكثر من الاشراك فيها. وقد قرأ كما يقول كل شيء حول المراهقة وسباق الخيول، ووجد ان نقل في عام ١٩٥٥ الى لاس فيغاس وجد نفسه وقد جمع اكثر من ٣٠٠ كتاب عن هذا الموضوع فقط، وكان يعمل في كازينو بالمدينة حين طلب منه احد الجيران المحافظة على مطبعته، ويقول ان الرجل اغترس في المراهقة واشترى اجهزة واختار احد المواضيع ليشهرها في كتاب وكان عنوانه «السباق وطريق بشيرغ غيل وحيث من المعروف ان تسير غيل هو اول من ربح مليون دولار في المراهقة على سباق الخيل».

ثم بدأ جون بتجربته الخاصة في الطباعة والنشر ومتابعتة بهذه الاخير، ثم بدأ ليس ما يمكن ان يجنيه من ارباح ما عادت تلبه من دخل اذ يعتبر المراهقة مستهلك اكثر من اي شيء آخر، فحياته كانت وما تزال جزءاً من هذه اللعبة الخطيرة.

الظلمات
أورباية
الحاظم

وفكر ان هذا المرض اصاب خمسة وتسعين شخصاً، تسعون بالمائة منهم من الرجال الذين يمارسون الشذوذ الجنسي وقد اعتبرت هذه النسبة كبيرة جداً، اذ لم يكن يصيب اكثر من ثلاثة اشخاص من بين كل ثلاثة ملايين امريكي، ولوحظ كذلك ان الاحصاء لا يتجاوز اعمارهم الثلاثين عاماً، وان نسبة الوفيات تجاوزت العشرين بالمائة.

وقد اطلق الاطباء على هذا المرض اسم «المرض الانتحاري» ذلك انه يضرب الاجسام التي تكون نسبة المناعة الطبيعية فيها متدنية، او على الاصح، في اللحظة التي تتدنى

أغنيات



فردوس له طعم النار

يقلم : ليلى السايح

لم أعد أخشى أن يحولني الحب
أن يشي بي إلى ملايين النجوم
في سماك المسحورة
لم أعد أخشى هذا الضياع
في حقولك المسورة بأجمل أحلامي
أيها المتوحد في أقسى تعبى
تقدم

سقطت أوشحة الظلام
توهج كوكبنا
وانتهت أيام ضياعه

★★★

«هل تجي الليلة...؟»
تعيد لي كل المشاوير المختبئة
في زاوية من زوايا العمر؟
تعيد لي الأغنيات التي انتظرتها
ولم تجيء؟

★★★

تجي؟
تحمل معك الحدايق
بيلة بالندى حتى جذورها
تحملي
الزهرار...

على بوابة لم تفتح بعد -
الريح وحدها تصادفها
وأطر فؤوس وحدتها
بوابة فردوس له طعم النار الأولى
والشعر البري
ولاء النبي

★★★

نفتح دافتر اشواقنا
نلقها الريح والفراغ
يسبح حضورك
يرتدش قلبنا
يفترقنا كأننا غيمة بيضاء
تنبذ بانفداع المطر
تنفجر كصاعقة
فوق أشجار البرتقال
والصنوبر
حيلا تصارنا
تنفخ فينا
تقدنا منتشين
بين أحضان الكرم

أخبار ثقافية



لوركا



ميخائيل نعيمة

مؤلفات لوركا في مجلد
من الكتب التي ظهرت
مؤخرا في الاسواق الثقافية
الفرنسية - مجلد يتضمن
مؤلفات الشاعر الإسباني
الكبير «لوركا» والشعرية
والنثرية - والمناسبة مرور
خمس وأربعين عاما على
وفاة هذا الشاعر الذي قتل
على يد الفلقات الفاشية في
إسبانيا إبان الحرب الأهلية
عام ١٩٣٦.

جان دارك .. قديسة
المسالخ

سلسلة المسرح العالمي، ضمن
عن «دار الفارابي» صدر
مسرحية برتولد بريشت
«جان دارك قديسة»
المسالخ «ترجمة نيل حمار،
ومراجعة سعد الله ونوس»
تحت الترجمة بالإهداء على
آخر نسخة المانية محققة
بإشراف مساعدة الكاتب
الزيات وبتيان.

ميخائيل نعيمة .. إلى
الصينية

في بيروت، وعن «دار
القلم» صدر مؤرخا كتاب
يعتبر «تاريخ المسرح
العربي» من تأليف «لؤي
ترجمة الدكتور يوسف بنور

جائزة الريادة لنجيب
محفوظ
في القاهرة، اتفقت لجنة
التحكيم المنتقاة من الجمعية
المصرية لكتاب ونقاد السينما
أن تهدي جائزة الريادة
الميزة للروائي نجيب
محفوظ، والباحث الدكتور
محمد حسن فيكل
وستقدم الجائزة إلى نجيب
محفوظ في عيد ميلاده
السبعين.

تاريخ المسرح العربي
في بيروت، وعن «دار
القلم» صدر مؤرخا كتاب
يعتبر «تاريخ المسرح
العربي» من تأليف «لؤي
ترجمة الدكتور يوسف بنور

من أدب الديارات في التراث

عبد الرحمن صديقي
في «الحنان الحان»

يقلم :
الدكتور
حسن
فتح الباب



للتاريخ اسوق شهادة شخصية اتبناها
بشهادة موضوعية للدلالة على ما
اسم به صدقي من تضامن ونزاهة
أدبية وعلمية - لنها عودة إلى أكثر
من ربع قرن - مسافة زمنية طويلة
تلمع في رمد ذكرياتها العذبة
والحريرة بقمة مضيئة، تلك هي
السنان أو السنوات الثلاث الطوال
القصار التي عرفت صدقي فيها،
وعاشته صديقا واستاذًا، يرافقتي
في تلك المسيرة الغالية رفيق صباي
الأدبي الاستاذ محمد محمود حداد
الذي ظل ملازما للعقاد وصدقي حتى
ودعا الحياة، وهو يلازم بعض
انتاجهما الآن أحياء وبعثا، على حين
اختلفت بي السبل صراعا على أرض
الواقع حتى تعود، وإسوف تعود
كان مسرح اللقاء ودعوة المسامرة
الأدبية والفكرية بيت صدقي المثل
على التل في مصر العربية يحيي
الروضة الهادئة العريق، وهذا الحبي
الذي لهم البارودي رائد الشعر
العربي الحديث أروع أشعاره الحار
في منفساه بسند يسب، أو دار
«الأوبرا» التي كانت تشع في
الخمسينات في قلب القاهرة - قريبا
من ميدان القبة الخضراء
الشهر - غارة للفن العالمي -
هناك - بين كوكباها أحيانا أدم
أكن وصاحبي تلك ليل المسهرة،
فألهمه كان ملكيا استرطاطيا -
تفتحت عينونا على بدائع الفن
المسرحي واستمعنا إلى أشهر
الأوبرات العالمية - ريجوليتو - عابدة
وغريهما، يؤداهما أقدر الممثلين،
وألمع المغنيين والمغنيات والراقصات
في ذلك العصر.

وفرقنا - لشدة طمنا - في نهر
الحضارة الجياش، نصل الليل
بالتوار في نهم الحروبين - نحن
الذين نشأنا بالثقافة والحضارة
الشعبية المصرية التي تتروى الرفيف
للمستمعين من برائن الأقطاعيين
والرأسماليين، نهارين فرصة انفراج
تلك النافذة التي اتبعت لنا مضادة
للاطلاع على عالم الفن والمعرفة في
أوسع أفاقه، متلهفين عجلى نخشى
أن نضبط بتلخيص بالفيزياء، ولتوحي
المغموين فردوس الآلهة، أو كأننا
نموت فدا - ولقد اتاح لنا صدقي
بقلبه الكبير هذه الاطلاقة

المختصة -
أما في بيته فقد شهدت بعيني قلبي
مدى إخلاصه لعمله في مجال الأدب
والبحث، فقد كان عالما لا ادبيا
مصورا فحسب، وكان يبلغ من شدة
تحريه الدقة أثناء تأليف كتابه
«الحنان الحان» ما يقرب حد
الوسواس، ومازلت أتصوره وهو
يتقلب في مكتبته الخافتة من رف إلى
آخر، يفتن عن مرجع يتحقق به من
واقعة أو موقع، من زمان أو من
مكان، بل من صفة لفظة أو حتى
حرف وما يزال دائما صاعدا هابطا
حتى يصيح: «وجدتها!» فنضجك
جميعا - كما أتصوره وقد نصب
الخرائط الجغرافية على المائدة أو
الجدار يتفحص المواقع بعينيه
الواسعتين السوداوين.

كان يشع الفرح وبهجة الحياة
حوله ويغني أحيانا، وقد كان يغلي
إلى أحيانا وأما في عمر أخيه الصغير
عوض - وهذا الكتاب نشر
باللغة الانكليزية بعنوان
«دراسات في تاريخ المسرح
والسينما العربيتين»، وقد
قام الكاتب بمحاولة كتابة
تاريخ شامل للمسرح في
مختلف الاقطار العربية مع
التركيز بصورة خاصة على
المسرح في مصر.

عصفورتان
حلتا على نخل العريش
سنياء يا حسن الطريق
بين القسطنطينية وغزة
خطان

قمقمة وصهيل
ومن القاهرة لغزة
وصفير وعويل
وقطار يلهث
بين الكتيبان
وحكايا صلاح الدين
يا أم يا أصيلة
غابت في الأفق
تأثرا في الطرق
سنياء يا بحر الهوم
سنياء تجوع الحرة

ولا تفتات بفخذيها
من القاهرة لغزة
على صدرك خطان
واحد للسيف
وأخر «للكيف»

قبلة خالسية



مكة أعنه لأصل

صدرت بعد نشر هذه الدراسة في
طبعتها الأولى -
أما من ناحية الإبداع الفني أو ما
يسمى بالصور القلمية، فانه يتبين في
الكتاب أربع لوحات هي: عصبه
وحدة عضوية واحدة، كما اتسق
وتلاهم الشكل أي الأخراج والقالب
مع المضمون - فالأسلوب متوحد،
وهي تتركز بلوحات الشاعر جبران
خليل جبران التي رسمها برشته
وزين بها كتيبه، فتتزوج الشعر
والفن التشكيلي، وينبئ هذا كله
عن مدى حرص صدقي على تصوير
الأجواء التي عبر عنها في كتيبه، كي
يتمثلها القارئ ويمشيتها، فيؤتي
الكتاب ثمرته.

ومما يبدل على التزامه
«الموضوعية» تنقيده لما شاع لدى
بعض مؤرخي الأدب أو في شعر بعض
الكاتب الأدبية من وصف للرحمن أو
الرايات يشوب ما طبعوا عليه - في
عمومهم - من طهارة وعفة - فهو
ينصفهم من ظاهريهم في قوله: «ص
٥٧»: «إذا قيل أن أبا علي بن
الرشيد كان مشتهرا بلذته دبر

وبران والشرب فيه، وأنه كان له
قربان يهللهم إليه، ويقيم به الأيام
لا يفتر عزا وقصفا - وأنه كان
شديد الهتك - وكان من يجاور
الموضع يشكون ما يلقونه منه -
فاننا نخرج أن مثل هذا ما كان أن
يقع إلا في دار الضيافة بجانب من
الدير - فخي دار الضيافة إذن كان
معظم نصف والعزف، وفيها كان
المسك والعريضة ووقائع الجون
والجنون.

وهو يقول - في نفس الصفحة -
دفعنا عن الرهبان أصحاب القلايات
في الأديرة الذين يتخذون من
قلاياتهم مشارب للخاصة من أهل
الفن الاصدقاء أو السادة
الوجهاء، «والقلى الذي تسب إليه
هذه القلاية من ملاجئ النصارى وكان
ناسكا ثم صار غاتكا - وغني عن
البيان أنهم ليسوا كلهم كذلك»
يدل على الروح العلمية النزوية
كذلك أن عبد الرحمن صدقي قد
أورد في نهاية الكتاب ثبوت المراجع
«التي بلغ عددها ٢٨ مرجعا في
مختلف المجالات التي استقى منها
مادته قديما وحديثا - ومنها كتاب
«الديارات النصرية» لحبيب زيات
الذي أشار إليه الشاعر أحمد
السقا في كتابه «الأوراق» -
واتبع صدقي أسماء المراجع ومؤلفيها
- تحريا للموضوعية والأمانة
العلمية - بعبارة: «وغير ذلك من
البحوث العربية والأجنبية محدثة
وقدية» - ولاهمل من ذلك ما تلاه
وهو قوله: «ولا يشمل ثبوت المراجع
طائفة من «المباحث القيمة» التي
لاجرا، مخزنة في هذا الشأن.

عن مدرسة «الفن للفن» والتي
تركز على عبقرية الفنان - ولكنه
كان يعني كما رأينا بالجوانب البيئية
والاجتماعية - وكان منصفا عن
مدرسة «الفن للمجتمع» أو «الفن
للحياة» التي نسخت المدرسة

الأولى ثم اعتنقتها مدرسة «الواقعية
الاشتراكية» التي يعتنقها أكبر
الأدباء والشعراء في العالم -
ولا حاجة بنا إلى القول أن صدقي
يختلف في منهجه عن العقاد في كتيبه
التي تلاحق فيها مثل موضوع «أبي
نواس في حياته اللاحقة» أو «الحنان
الحان» إذ كان العقاد يصدر عن
المدرسة القلمية، ولا يتبع المقام
لاجرا، مخزنة في هذا الشأن.

بالذكر أن لصدقي كتابا آخر اصغر
حجما عن أبي نواس يتخذ من اسم
الشاعر عنوانا له - وله كتاب على
نفس النهج عن الشاعر الفرنسي
بولدير - فقد كان عبد الرحمن
صدقي الله مولعا بهذين الشاعرين
وامثالهما، إذ كان يصدر في مذهبه

صراحي ثقافية

نادي الكويت للسينما
والفلم العربي السوري

يفتح نادي الكويت للسينما مساء اليوم اسبوع الفيليم
العربي السوري حيث تعرض مجموعة من الافلام العربية التي
انتجتها السينما السورية في هذا المجال الاعلامي الكبير
التأثير - خلال هذا الاسبوع - ومن خلال هذه الاعمال التي
ستقدم في غضون الايام القادمة سيتمكن المشاهد من معرفة
ما طرا على الفيليم العربي في هذا القطر - وقد عودنا نادي
الكويت للسينما في الايام الاخيرة معرفة الكثير عن جهود
السينما العربية والعالمية بالفيليم الهادف فنا ومضمونا وبكثير
من المعالجات لقضايا انسانية وفكرية واجتماعية وسياسية
تتم حياة الانسان حاضره ومستقبله.

والآن لا يمكن التحدث عن افلام هذا الاسبوع، انما يمكن
القول انه على الرغم من قلة الافلام التي تنتج في الاقطار
العربية عامة سنويا - باستثناء ما تنتجه السينما المصرية -
فان النوعية التي شاهدها في مناسبات سابقة من السينما
العراقية والجزائرية والسورية بان الفيليم العربي الذي يخار
قصة انسانية حادثة يثبت جدارة وجودة السينما العربية في
هذا المجال الاعلامي الحيوي.

لكن الملاحظ بوجه عام أن السينما العربية حتى الآن لم تأخذ
حقها من الاهتمام الرسمي بها - كما لم يلتفت إليها رجال
الاستثمارات المالية العرب - ولعل هذا الوضع ناشىء عن
موقف لا يمتد إلى المستقبل - وكأننا لا نعمل إلا ليوما لا إلى
الغد - وإلى الرب الرب المصرب أو إلى الاعلام المؤقت -
بينما في سياسة الدول والمؤسسات الفكرية العالمية تسخر
السينما للتعبير لفكرها وأيديولوجيتها تسخرها يسبق نشر
تطلعاتها في القضايا الحساسة - من نظريات فلسفية أو
سياسية أو مشكلات اجتماعية.

والدين اطلوا على مشاكل العالم المتقدم خلال الحربين
الأولى والثانية، أو شاهدوا افلام النصف الأول من هذا القرن
لتهد الدول يعرفون أي جيد وأي مال دفع من أجل انجاح
الاعلام السينمائي - في العالم العربي اليوم حاجة إلى سينما
فكرية واجتماعية وسياسية موجهة - ويمكن أن يكون الاهتمام
ببناء المجال ما يوفر الكثير للاعلام العربي في القضايا الهامة وفي
حركة التطور الفكري والاثبات الذات أمام الاعلام الاجنبي الذي
غرس الكثير من الأفكار في حياتنا العربية لصالحه - ودور
المؤسسات المالية - رجال الاقتصاد يتحمل جانبيا كبيرا من هذه
المسؤولية تجاه هذا المجال الذي لا يلتفت إليه - ورجل المال
ينبغي أن يكون رجل شكر ولاء لبلاده وأمه - والا لا غاية
من المال للمال وحده - فعندما تسخر الامة قضائيا أهل يكن
من واجبه أن يرحل بأمواله ليس إلا -

قد يسخر الكثيرون من أهمية دور الاعلام السينمائي
طبعاً - فهم يرون عن كلب أن أبناءهم وجيل هذه الفترة من
حياتنا يرميه كيف يتصرف بشوق شاهدة الافلام والمسلسلات
الاجنبية لانهم قبل كل شيء يعرفون مدى الفراغ في الاعلام
السينمائي العربية والمسلسلات العربية المكررة - وبهذا
انصرفت الاعمال الاجنبية وطرحت نفسها البديل في حياة هذا
الجيل.

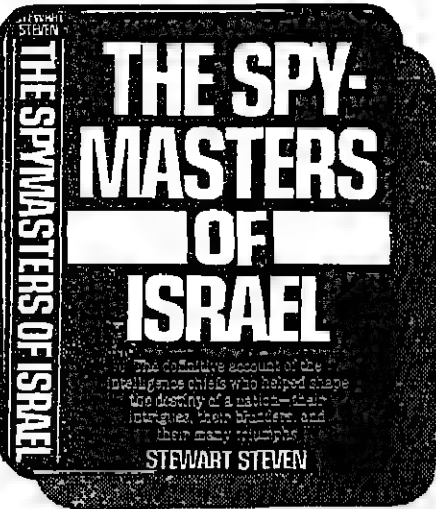
هذا هو الواقع - حتى الاغانى الاجنبية فرضت نفسها على
السمة والحواس -
السينما العربية ينبغي أن تأخذ حقها - وقد اثبتت
قدرتها - ولكن ما ينقصها هو التوظيف الاعلامي - الكفري
والمالي - من أجل أن تحمل الضوء الذي يخدم رغبة المستقبل
وليس أن تكون على هامش الواقع العربي - أو خلفه -
ولعل اسبوع الفيليم العربي السوري يؤكد الراي بقدره السينما
العربية على التأثير -
كما أثبتت افلام اقطار أخرى - وهذا كله يعزز الحاجة إلى
سينما عربية هادفة تستخدم الاعلام العربي ودوره في رسم
المستقبل - والتخفيف من عقدة الناشئة من الاغتراب عن
الواقع في أحضان وتأثيرات السينما الاجنبية الطاغية -
سعيد فرحات

نقطة ضوء

زيد أبو عين .. زين الشباب
حين تضرب الأم طفلًا يصيح وينكي .. يصيح : ما .. ما ..
فلما .. ! مسجند يا منيا .. ! ليس له أحد غيرها .. ويدفن
راسه الصغير في صدرها الجبين ..
تلب الطفل لا يجذب .. أنه أكثر من يعلم في الدنيا انه لا
يوجد من قلب الأم نوع بها .. وحب وحان وضحية ..
أيا الأم التي تفتدي طفلها بالأغني .. وتقرض رشيا على
الأرض كيمي على ..
غداً فقط الأم فقطنا كل شيء ..
فلنك حين نفقد أمنا .. حتى ونحن كبار .. نكني كثيرا ..
وكنا نقول حين يجر بنا شر مستطير يا الله .. ! نقول : يا
أمي ..
لكن .. لا جواب ..
يقول زيدا أخي .. لا .. لا ..
و .. أخ .. ضيع في الهواء ..
يا بلدي .. لا بد ..
غداً يحي لنا .. لا شيء ..
أنا ضيع في الهواء ..
نسند قاسنا للريح ..
تفتد على ما ..

بهم حين تضرب الأم طفلها يندب رأسه في صدرها ..
ويستجدي نيا .. ونحن .. العرب .. وقد غدونا هذا الطفل
أهلنا .. ما .. ما .. فعلنا وألينا ضريبة .. وتمعين في إذلانا ..
وسحقنا ..
هل نكي ..
صدرا ..
والآن هنا الكبر .. بكل سندنا .. و .. كانبونا .. و ..
«كانبونا» .. الكبر ..
بنا .. بعد سليم زيات أبو عين .. زين الشباب لسلطات
الشواهد ..
ما .. ما .. بعد أن تمثالنا كل مكان .. وقلنا .. وفدائنا ..
الإبطال .. «بسمه الإلهي في سواد أيامنا ..»
ما .. ما .. بعد أخذ أبو شرار .. والكهالي .. وعسان كنفاني .. وكمال
ناصر ..
أنهم يرضون لأفكار غفيلة .. حتى لا يبي أميركي مخين
نفس ضنا ..
هل شقي محسن .. ويتخالف جدلا بيننا لصريح عبارات
الاحتجاج والاعتكار ..
الم .. من الآن بعد للفرق بين تنظف .. جتفرق من وطن
بعضنا البعض بصفاء .. وتلد .. الفتوة نهم العدو الذي يفرغ
أبواب الخونة بفساد .. وفقد طعن آخر برفق من براقع
الحياة ..

سنياء السهم
عصفورتان
حلتا على نخل العريش
سنياء .. ردي قلبي
أعتيك يميني لنعيش ..
سنياء عبد الهادي



من المتفق عليه ، بداية ، ان كل ما ينشر او يسمح بنشره عن عالم الجاسوسية ، هو خليط من الحقائق والخيال ، وفيه الى جانب الوقائع الكثير من الدس ، تكلمة لهمة الجاسوسية في عملها الاساسي ، وكتاب عن الجاسوسية الاسرائيلية لا بد وان يتناول بالدرس والتفكير الكثير من الامور المتعلقة بعدد الجاسوسية الاسرائيلية - منظمة التحرير الفلسطينية ، وبعض المواقف العربية ، لان مهمة الجاسوسية ان ترزع الفتن وتخلق جوا مشحونا يساعد على عملها . نظرا لاهمية وخطورة هذا الكتاب ، نعد « الرأي العام » الى ترجمته لتلقي الضوء على بعض ما يدور في عالم الظلام من مؤامرات اولاً ، ولان في بعض ما يحمل من معلومات ما يفسر الكثير مما جرى ويجري في المنطقة العربية . والمطلوب ان نعي ونقارن .

« المحرر »

جواسيس اسرائيل

ياريف: أريد أن أعرف ماذا أكل الجندي العربي وكيف؟ .. وكل معلومة حتى لو كانت عن نظارات أحد الضباط



نفسه مقتنعا باكاديمية احتلال مرتفعات الجولان ولكن كل ضباط الاستخبارات وضباط الجيش كانوا على قناعة تامة بأنه اذا امكن الاندفاع لفتح شق في طريق وعسر ضيق والتغلب على المراكز الدفاعية التي تتعرض

ذلك السهم الضيق .. بينما يتولى الطيران ضرب السوريين على المرتفعات حتى لا يعيقوا تقدم الرتل اليهودي .. ثم استخدام الطريق نفسه لصب الذخيرة والمعدات فسان ذلك الرتل يمكن ان يصل نقطة متقدمة الى اعلى ، يسنده رتل اخر او موجة اخرى من الهجوم .. تتبح الفرصة للرتل المتقدم ان يكرع مادنا ليعود الجيب ويغسل القوات السورية بينما الرتل الثاني يحافظ على مواقفه الى ان تتدفق القوات الاخرى ..

من الخطا القول ان اهارون ياريف هو الذي خطط الهجوم او عين الخطة بالتفاصيل ولكن لا يمكن انكار انه لولا المعلومات التي اعدها والتفاصيل الدقيقة التي وضعها في متناول القيادة لا يمكن ان ش الهجوم على مرتفعات الجولان ولا سقطت تلك المرتفعات في ايدي القوات الاسرائيلية .. ويمكن القول ان ياريف كان « القابلة القانونية » لعودة

النصر اليهودي ، وكان على الجيش الاسرائيلي ان ينتقي احد خيارين .. الخيار الاول هو الذي وضعه ياريف من حيث الاندفاع بسهم او رتل ضيق جدا لشق الطريق نحو القبة ، والخيار الثاني لا يكون هجوم بالمره ..

اما الحديث عن الجبهة الاردنية فانه يظهر الى اي مدى بلغت الاستخبارات الاسرائيلية في استخدام الاجهزة الالكترونية المتقدمة والكومبيوترات وحل الشيفرة .. وما ادى ذلك الى ضرب سفينة التجسس الاميركية « ليبرتي » ..

خط الحصار الذي كان ياريف يخطط له في جبهة الجولان .. ما دامت مدافعهم مسلحة من فوق تلك المرتفعات ..

السوريون كانوا مطمئنين الى انهم في مأمن من اي هجوم اسرائيلي .. ما دامت مدافعهم مسلحة من فوق تلك المرتفعات ..

الاسرائيليون في البداية كانوا يدرسون يحصلون عليه انزال مكثفة على رؤوس الجبال لمهاجمة المواقع السورية ، ولكن الفضل لايدي كوهين الذي اوقف تلك الدراسة .. لانه هو الذي قال لياريف ان هذا هو بالضبط ما ينتظره السوريون وقد استدعوا له لكي يحصدوا كل القوة الاسرائيلية التي يمكن ان يتم انزالها من الجو .. والفتى الفكرة من الاساس وبدأ البيت عن خطة جديدة ..

حين بدأت الحرب لم يكن موشيه دايان

تصبح كل مطارات مصر المخبئة والسكينة غير صالحة للهبوط والاقلاع - وبعد ذلك وتم ضرب المطارات في موجات متلاحقة .. وكانت قدرة الاستخبارات الاسرائيلية على الارض لا تقل عنها في الجو .. وكل وحدة في الجيش كان يرافقها ضابط استخبارات على اتصال مستمر مع القيادة التي تزوده اولا بابل بكل ما يحدث .. حتى ان الوحدات الاسرائيلية كانت تعرف ما سوف تقابل من القوات المصرية .. وهذا لم يكن مخصصا بمصر فقط ، فالقوات من سوريا وعن الاردن لا تقل دقة عن تلك التي من مصر .. الامر الذي اتاح للجيش الاسرائيلي ان يتقدم وان ينفذ بأسرع ما قدرت الاستخبارات في البداية ..

قبل ذلك كانت الاستخبارات الاسرائيلية قد حلت كل الشيفرة في السدول العربية - القريبة والبعيدة .. وانشأت جهازا تابعا للاستخبارات العسكرية يراقب ويصدق في كل رسالة في السلم او الحرب .. لم يكن هناك سر اطلاقا .. حتى المحادثات الخاصة بين الرؤساء العرب والمؤسسين كانت تنقل وتسلم وتسلم في الكومبيوتر بعد ان يتم اسياح من يعينهم الامر محتواها للافادة منها سياسيا او عسكريا ، الفضل في فك الشيفرة لكل الدول العربية يعود الى رجل نابغة هو « يوفال نيمان » صاحب الفضل في كثير من الابتكارات الالكترونية والخطط التي تمتد على التكنولوجيا الحديثة ، وبالتالي كانت كل مراسلات الدول العربية بالشيفرة توضع امام المؤسسين في نفس اللحظة او حتى قبل ان توضع ترجمتها امام المسؤولين العرب .. ذلك ان الكومبيوترات الاسرائيلية كانت تتولى الترجمة وفك الشيفرة بسرعة تفوق طيما اعمال الكتابة اليدوية عند العرب .. كتيبة دبابات مصرية في سيناء فقدت الاتصال بالقاهرة .. وعرفت ان ايب بورصة قائد الكتيبة قبل ان تعرف القاهرة .. فاعوزت الى امر دبابات اسرائيل ان يغير موجة الاسلحة ليصبح على اتصال بأسر الكتيبة المدرعة المصرية .. وراح هذا يصدر الاوامر الى الكتيبة المصرية بالاندفاع الى الاسام ثم العودة الى السواء .. وفي حركة شبه مكوكية .. ولا بدأ استسلام القوات المصرية ناقش مسؤول في الجيش العملية قائلا انه لا يجوز امر المصريين اولئك ، فكان رد تل ابيب اننا نريد الدبابات وليس الجنود .. الجنود قد نضعهم في معسكر لاسرى الحرب مؤقتا ثم نطلق سراحهم ..

يمكن القول ان الاستخبارات هي التي كسبت الحرب قبل ان تكسبها الطائرات او الجيش المتقدم في سيناء او مرتفعات الجولان .. الامر لم يكن على الجبهة الاردنية اقل من ذلك .. الاردنيون كانوا معتمدين كثيرا على فخاخ الدبابات وحقول الانغام المزروعة .. ولكن ضباط الجيش الاردني اصيبوا بالذهول وهم يرون الجيش الاسرائيلي يندفع بقوة كانه لا يرى احدا امامه ولا يري الانغام .. وتبين بعد دون ان تفجر تلك الانغام .. وتبين بعد ذلك - ولو متأخرا بالنسبة لاردنيين - انه كان لدى الاسرائيليين خرائط واضحة تبين موقع كل لغم في تلك الحقول .. وما دامت اسرائيل قد فككت الشيفرة فقد كان في مقدورها - وهذا ما فعلته - ان تعرف موقع كل لغم مزروع في باطن الارض وكل فخ نصب للدبابات ..

اهمية الاستخبارات كانت اكثر واكثر بالنسبة للجولان .. فإيلي كوهين وغيره من العملاء السريين قد زودوا اسرائيل بفخاخات تبين موقع كل مدفع ثابت وكل موقع وكل « دش » .. وكان اعتقاد الاسكويين السوريين يقوم على اساس ان اي هجوم على قلاعهم التي لا تقهر لابد ان يكون عريضا كدخلة تطبق على الجولان من الجهتين .. ولذلك فقد بنوا دفاعاتهم على هذا الاساس واعادوا قوة ضخمة على الذروة للتدخل حسب سير المعركة .. وكان اعتقاد السوريين انهم في مأمن ، وبالفعل فان اعتقادهم اساسا من الصحة .. احد كبار الممكرين الاميركيين زار اسرائيل في العام ١٩٦٦ وشاهد مرتفعات الجولان من قرب وقال يومها ان الاستيلاء على تلك المرتفعات لا يمكن ان يتم الا بسقوط عدد كبير جدا من

الطيارين ، نوع الطائرة التي تدرب عليها كل واحد ، تاريخه العسكري وترقياته ووضعه المالي ، عدد اولاده ، اسماؤهم .. اعمارهم مقدار ذراسته .. كيف وصل الى تلك الرتبة ، بالكفاءة او بالسواطة .. هل امر القطة محبوب من رجلاه ام مكروه ، اخوته وشقيقاته وكل شيء .. عن اي شيء ، هكذا كانت الاوامر هل الضابط نظامي متمسك بحرفية النظام العسكري ام هو « قوضي » .. هل يتم بظهوره ام لا .. وفي تل ابيب يعمل ضباط الطيران مع رجال الاستخبارات العسكرية جنباً الى جنب لتتسبب تلك المعلومات حتى توافر لدى اسرائيل معلومات زبنا تفوق ما لدى مصر نفسها عن جيشها وقواعدها .. ويؤيد على ذلك ان استرجاع تلك المعلومات لدى الاسرائيليين اسهل واسرع مما هو في الروتين والبيروقراطية المصرية ..

هذه الملفات وما فيها من معلومات دقيقة هي التي حددت لحظة الهجوم في مبيحة الخامس من حزيران ١٩٦٧ - ولولا تلك المعلومات لا يمكن اطلاقا ان تكون تلك الحرب او ان تكون تلك النتائج .. بين السابعة والثلاثين دقيقة والسابعة وخمس واربعين دقيقة صباحا تكون القوات الجوية المصرية ومحطات الرادار في ابطا حالات الاستعداد في لحظة « الضعف » المنتشرة ..

بالنسبة لمحطات الرادار تكون « وردية الليل » على وشك الانتهاء والرجال في حالة تعب ، والدوام ينتهي في الساعة التاسعة .. والساعة وال نصف ساعة التي تسبق انتهاء الدوام تكون مملوءة والرجال يتنظرون للحظة الخمس .. وبعد سهر الليل تكون قدرة الجند على التركيز والتيقن اضعف ، ودرجة الانتباه لدى مراقبي الرادار في اضعف حالاتها ، والواحد منهم يتطلع لبضع دقائق كي ينتهي عمله ويسلم ان يأتي من بعده .. أي ان اهتمام الواحد منهم براقبته ما يمكن ان يفرح او يبتئ في القاعدة ، يكون في اضعف حالاته ..

بالنسبة للطيارين فان ذلك الموعد اكثر حدة ودقة .. في ذلك الوقت من السنة يدوي بوق القنوص كل القواعد الجوية المصرية في السادسة والنصف ، وطعام الافطار يقدم في « الحيات » بين السابعة والسابعة والنصف ، والنصف ، والضباط في الغالب يتناولون الحديث و « طق الحكة » ويفادرون الملمع في اخر لحظة اي عند السابعة والنصف حتى ولو انتهى واحد منهم طعامه في الخس دقائق الاولى .. تتب ذلك بضع دقائق وهم يشيرون بين الكنايات والشريرات وفي المرات المؤدية الى الكنتة حيث يرتدي كل واحد كامل لباسه قبل ان يبدأ خدمة يومه ، وفي هذا الوقت بالذات يكون الرجال الارضيين مشغولين جدا ، فالطائرات المقاتلة التي تكون في حافرها ليل الصيانة .. تدور على المطار خارجة من الحظائر متجهة الى امكنها على المدرجات لتكون في حالة الاستعداد .. اي ان الطائرات المقاتلة والمستعدة بعد عملية الصيانة تكون بين السابعة والنصف والسابعة وخمس واربعين دقيقة ، تدور على المطار كشوفة وغير مستعدة للقتال .. انها افضل لحظة لاختداعها على حين غرة ..

وفي هذا الوقت بالذات ، في القاهرة يكون كل ضباط الجيش والطيران على وشك مقادير يومهم او قد غادروها فعلا لكي يكافح الواحد منهم في شوارع القاهرة المشهورة بالازدحام وعرقلة المرور حتى يصل الى مكتبه او مقره في الساعة الثامنة .. قبل ذلك بدقائق ، النظام الإداري في مصر يعمل من المستحيل على الضباط الاقل رتبة اتخاذ قرار خطر بغير رؤسائهم .. ويعني اخر تكون القيادة العسكرية مشغولة بالمره .. وكل ما تحتاجه اسرائيل هي تلك الدقائق بين السابعة والنصف والثامنة قبل ربما .. ليتم تدمير كل شيء قبل الثامنة ..

من الاسرار التي لم تكن معروفة .. ليست قيادة الجيش ولا رئاسة الاركان من قرر موعد الهجوم بل اهارون ياريف - رئيس الاستخبارات العسكرية .. فهو الذي حدد الموعد واعطى صورة تكاد تكون حية لما سوف يحدث في الربع ساعة الاولى .. ان النصف ساعة .. ولقد تحقق كل شيء كما توقع ..

هوجت مطارات مصر وهي في حالة عدم استعداد .. واجهزة الرادار لم تلتقط الاشارات لعدة اسباب .. وعدا التعب والسرور وتراجع الانتباه الى اذني درجته كما دلت تقارير الاستخبارات - فان الطائرات الاسرائيلية الهامة كانت مندفعة بالقرى سرعة .. ومن حيث لم تكن متوقعة ..

نمود الى العبارة التي كان اهارون ياريف يرددها دائما على مسامع كل ضابط في الاستخبارات العسكرية ، من اية رتبة كان .. « اعرف عدوك » يجب ان ترجعها الى فعل حرفي وليس مجرد شعار .. لا يكفي ان تعرف استراتيجية العرب ولا خططهم الرئيسية ، بل يجب ان تعرف كل شيء .. اتهمون معنى كلمة « كل شيء » ، بدءا من الخطة الاستراتيجية ونزولا الى كليات وانواع السلاح حتى تصل الى وجهه الطسام التي تقدم للجند والانواع التي تتكون منها تلك الوجبة .. هذا ما ارشده هذا ، والا فلا نستطيع القول ان لدينا استخبارات عسكرية حديثة ..

الاولوية تعطى الى المطارات العسكرية وسلاح الجو لدى كل الدول العربية ، وهكذا كان ترتيب الاهداف بالنسبة لياريف .. يجب ان تعرف كل مطار وقدرته كل مطار ونوعيته الاسلحة التي اعدت منه المدرجات حتى سلكة الاسفلت فيها .. كل هذه المعلومات مهمة للغاية ، وانا لا اريد ان اتراك شيئا ..

وتحت هذا الحافز الذي صار للاستخبارات الاسرائيلية مثل الهم اليومي او الكابوس انتشر غلاء اسرائيل في كل مكان ، خاصة في الدول العربية المجاورة لاسرائيل ..

يلتذون الاستطلاع من اجل الحصول على اية معلومات .. ان درجة ان بعض التقارير كانت تتناول احذية الجنود واين تضع .. ومقدار الخدمة في ورش الجيش والطيران .. ولم يكتف ياريف باعداد لوائح عن المطارات بل كان يصير ان يقوم عميل اسرائيل بزيارة لذلك المطار ويتقدم من الدخول ان امكن .. قد يكون هناك اسم مطار لم يعد موجودا ، وقد يكون هناك مطار جديد .. يريد ان يتأكد من موقع كل مطار وتعليقه وقدرته ومقدار الخدمة فيه ونوعيته الصيانة .. هذا فضلا عن اسماء الضباط ومسؤولية كل واحد منهم نزولا حتى صف الضباط .. اسم الحارس الذي يرافق الضابط صار مهما وصار الحصول عليه من جملة العمل الرئيسي للاستخبارات العسكرية الاسرائيلية .. وكان يقول .. لا اريد ان تتوقوا الى ملاحظة او كلمة .. يجب ان تتعود ان ترى الاشياء التي لا تراها ، وان تتخفى ما كنا نعتبره شيئا عاديا جدا ..

يعني ان تعرف ان كان الضابط المصري الفلاني يستطيع ان يقود سيارة بدون نظارة طبية او بها .. كل شيء مهما كان .. ثمانية عشر شهرا كاملة والاستخبارات الاسرائيلية العسكرية في شبه حالة استقرار في اقصى الدرجات .. ولم يبق مطار واحد في مصر كلها لم يسجل ولم يزوره عميل اسرائيلي او اكثر .. المطارات القريبة من المدن والامكن المأهولة زيارتها اسهل من زيارة مطار في وسط الصحراء يعرف ان لا احد يتوجه اليه الا قاصدا .. ومع ذلك ، كانت الاوامر بزيارة كل المطارات .. بعض تلك الوسائل التي لجأ اليها عملاء اسرائيل في الوصول الى بعض المطارات لا تزال في جملة الوثائق السرية لدى الاستخبارات لم تتشر ولكن بعض تلك القصص وجد طريقته الى النشر .. اسرائيل تعتبر تلك الوسائل سرية للغاية ، ولكن ما نشر يظهر لنا صورة واضحة عما كان يدور وكيف كانت تجري تلك الحالات .. في مطار سري غير بعيد عن مدينة الفيوم ، حيث تريض طائرات الميغ - ٢١ على اهبة الاستعداد دوما ، استطاع ضابط سابق في الجيش الاسرائيلي (ربما كان من يهود مصر الذين هاجروا الى فلسطين) استطاع ان يجد له عملا كضابط في مطعم لتكبار الضباط داخل المطار .. ولكن بسبب همة وسرعة انتباهه ونشاطه استرعى انتباه احد المسؤولين كبار .. فنقلته ليقول مرافقا له - كمراسل (باتان) وهذا يعني ان يرافقه في كل مكان ويتتبعه الى كل موقع من زيارته التفتيشية .. والمعلومات التي حصل عليها ذات اهمية بالغة عن المطارات التي تتب تحت امرة ذلك القائد ..

في مطار اخر يشرف السوفيات على ادارته كان هناك فني يعتقد انه من رجال المخابرات المصرية او من رجال الامن ، قبل له ان الروس يعدون تقارير خطا عن الخدمة في المطار .. وعليه ان يعد بنفسه تقريرا عن مدى استعداد كل طائرة وصلاحياتها للعمل الفوري وعن كل طيار وعن كل ميكانيكي او فني في المطار .. وبدا الرجل يعد التقارير ، لكنه ابدا لم يخطر في باله انه كان يستخدم دون ان يدري لتسل تقاريره الى اهارون ياريف في تل ابيب .. انه كرجل امن عليه ان يتكلم ولا يبعث امر مهمة يكلف بها في اي شخص غير الذي اعطاه الامر .. وفي الحقيقة ، لا يستطيع ان يطلب من ضابط يسدر امره ان يبرز له هويته وصلاحياته .. عليه ان ينفذ وكفى ، ولقد نفذ الرجل ما امر به ..

كانت المعلومات تتدفق على تل ابيب مثل شلال من كل جهة .. والمعلومات تنمو غير ذات قيمة الا ياريف لا يريد ان يتحرك شاردة او واردا الا ويصطحبها وتكتم في الكومبيوترات التي اختبرت من احدث ما في العالم .. المراسلة اليهودية سبورا الكومبيوترات بطريقة خاصة .. ما كانت متاحة حتى للولايات المتحدة الاميركية .. اسماء

CASIO كاسيو تعني الحداثة بتقنيها الالكترونية

من افان.. أنت المرباة القادمة من الفضاء ٩٠٠٠

تقنية كاسيو الالكترونية المتقدمة جعلت لعبة الارقام أكثر اثرة وتشويقاً .. اللعبة للحدث اطلاق الصواريخ لاسلح المراكب الفضائية القادمة واحدة تلو الاخرى ففعل بامكانك اصابة المركبة الفضائية ؟!

لعبة الأرقام

مع منبه توقيت للمسرعة

لعبه اقتراسية - منبه يومي - اشارة كل ساعة - توقيت للسرعة ١/١٠ من الثانية

التكنولوجيا الالكترونية المتقدمة جعلت من الساعة الرقبة أكثر تشويقاً من غيرها

<p>ساعة رقمية تعمل ٧ سنوات دون توقف</p> <p>LB-314 KD 6.950</p>	<p>ساعة نسائية مزخرفة</p> <p>L-19 KD 4.900</p>	<p>ساعة نسائية مع منبه موسيقي</p> <p>LM-200 KD 13.300</p>	<p>ساعة نسائية مع منبه وحاسبة</p> <p>J-100 KD 14.250</p>	<p>ساعة مداهشة ذات منبه ثنائية</p> <p>AX-1 KD 14.750</p>
--	--	---	--	--

ساعات كاسيو مقاومة للبلل والغبار والصدمات في استعمالها اليومي

شركة جيسون التجارية المحدودة

ص.ب. ٢٨٠ صفاة الكويت ٢٢ / ٤٣٠٥٢٢ / ٤٤١٠١٢ / ٤٣٣٤١٨

Casio Computer Co., Ltd., Tokyo, Japan.

الدلي تلغراف The Daily Telegraph

شاوشيسكو يريد يردفة أضييق سوفينية في أوروبا الشرقية

لا بد ان الرئيس الروماني نيكولاو شاوشيسكو شعر بصدمة عميقة عندما أدرك ان احدا ما رمى حجرا صغيرا على طائرته الهليكوبتر أثناء هبوطها بالقرب من «موترا» ، احد مراكز استخراج الفحم في رومانيا في الاسبوع الماضي . وكما افادت التقارير فقد كان شاوشيسكو مشغولا كثيرا لدرجة انه لم يتمكن من النزول من طائرته بينما كان عدد من عمال المناجم في طريقهم اليه لتقديم شكوى بسبب نقص الغذاء .

ومن المؤكد ان هذه الحادثة وقعت بالفعل ، ولكن المسؤولين الرومانيين ومعلم زعماء الكتلة السوفياتية في أوروبا الشرقية قالوا انها لم تقع ، من المفروض ان يقولوا ذلك ، اليس كذلك ؟ والسبب بسيط جدا ، وهو انه ليس ثمة صحافة حرة في رومانيا .

وكما دلت ظواهر الاشياء فقد كان الرئيس شاوشيسكو (٦٤ عاما) يقوم بجولة تفقدية بطائرة هليكوبتر سوفياتية الصنع في محاولة منه للتفرف على مشاكل الناس من خلال الالتقاء المباشر معهم . وعلى حد ما جاء في بعض التقارير فقد هبط ذات يوم بطائرة هليكوبتر في منطقة زراعية ، ثم قال لحشد من المزارعين ان يبدأوا العمل لاستصلاح منطقة زراعية مجاورة - وهي طريقة

خروشوف في تشجيع العمال الزراعيين على زيادة الانتاج . وعلى الفور قام المزارعون بتفكيك ما اهرم به ، فلم يجرؤ احد منهم على القول للزعيم بان ذلك الحقل مزروع بقمح الشتاء من قبل .

وعند الرومانيين عبارة متعارف عليها للدلالة على مثل هذه الظروف : « ان سكبن العاصم لن تطعم الرؤوس الخشبية » . وهذه العبارة تعبر تعبيرا دقيقا عن ما يحدث في رومانيا هذه الايام .

وبعد عام ١٩٦٥ ، بعدما أصبح زعيما للحزب الشيوعي الروماني ، استطاع شاوشيسكو ان يلمس في نفوس الرومانيين ميذا «عبادة الشخصية» بحيث لم يعد احد يستطيع ان يتحدى شخصيته - تماما كما كيم ايل سونغ في كوريا الشمالية - وهو في هذه الايام يقوم باعمال شخصية تفوق ما يفعله اي زعيم آخر في الكتلة السوفياتية - فهو زعيم ، ورئيس الجمهورية ، والقائد الاعلى للقوات

المسلحة ، ورئيس كافة هيئات الدولة المهمة ، وهو على استعداد لانتاج اي سوق مركزي جديد حتى لو لم يكن في هذا السوق شيء يقبل الشراء ، ويجمع مع الزعماء الاخرين ، ويقول لكل فرد في رومانيا ما ينبغي ان يفعل او يقول عن كل شيء واي شيء . ثم ان اسمه يتردد على السنت الرومانيين في كل تربية حزبية .

وكانت الظروف جيدة حينما ظلت رومانيا تنقل من تقدم الى اخر . ولكن بعد وقت قصير من مجيء شاوشيسكو الى السلطة قرر الاتحاد السوفياتي ان على رومانيا تقديم المساعدات الى تشيكوسلوفاكيا الفيسرة ثم جاءت بولندا من بعدها . ولكن احسن حظ

شاوشيسكو فلم يكن يرغب فقط في عدم التدخل ، بل تحدث كثيرا ، وبصوت عال ، وودع بالدفاع عن بلاده ضد الجيش الاحمر في حالة غزو رومانيا ، وهكذا اكتسب شاوشيسكو سمعة عالية بأنه (الشخص الخارج عن نطاق الجماعة) .

واخر الجهود السياسية التي يقوم بها شاوشيسكو تلك الحملة القوية التي يقودها من اجل السلام . ففي خلال الشهرين الماضيين اشترك ٢٢ مليون روماني في النضال من اجل السلام وازالة الصواريخ السوفياتية من طراز اس اس - ٢٠ من أوروبا الشرقية .

صحيح ان شاوشيسكو لم يقل شيئا بصورة علنية بشأن الرئيس الاميركي رونالد ريفان او حتى بشأن خلفه الناصر ، ولكنه كان في الدة الاخيرة يقرع طبول الحملة الدعائية

السوفياتية ، وما من شك في ان صورته الزائفة تبعث على الثقة به كثيرا - فهو لا يسمح لحلف وارسو باجراء المناورات العسكرية في الأراضي الرومانية ، ويصارع

زيادة الاتفاق على وسائل التسليح ، وهو يقيم علاقة طيبة مع اسرائيل والغرب بصورة عامة .

وكبدية الحديث عن هذا كله تقول ان شاوشيسكو يتزعم اكثر نظام سبائلي في الكتلة السوفياتية باستثناء البانيا بالطبع ، فالجانب الشيوعي يقوم باعمال الرقابة ، رجال الامن والشرطة يتتبعون بساتينهم الجديدة السوداء وينظراتهم القوية الجاحظة ، والمحسوبة امر شائع هناك ان ينفع في شيء .

ورغم ان شاوشيسكو يوصف بأنه رجل نظيف ، فالرشوة والفساد اشياء عادية في رومانيا ، ولكن من الملاحظ ان شاوشيسكو ، رغم تميزه الشخصي وقدرته على ادارة الافراد ، لا يعلم حقيقة ما يجري في بلاده لان مساعديه المقربين له يخافون القول له عن الاشياء التي تحدث ، فحينما يتحدثون عن حقائق الحياة الاقتصادية او يبرسون عن تقاعدهم تجاه شيء معين فغالبا ما يصرخون من الخدعة .

ولهذا فان اية محاولة للتحدث الى المسؤولين الرومانيين تعتبر تجربة ساذجة وغريبة لانهم جميعا يقولون لغة واحدة او الشيء نفسه ، ثم ان تلك الحملة المناهية

بالسلام تتميز بعدم قدرة رومانيا او حتى شاوشيسكو نفسه على اجراء مناقشات جادة حول الصواريخ النووية متوسطة المدى الموجودة في أوروبا . وكما تبين في وقت لاحق فقد كان القصد بهذه الحملة تحسين صورة شاوشيسكو في العالم الخارجي وبالتالي صرف انتباه الرومانيين عن مشاكل نقص المواد الغذائية .

فالحلوم أصبحت شيئا نادرا في محلات البيع الحكومية ، وعند وصول سيارات اللوم تقف طوابير من البشر امام هذه المحلات - تماما كما هو الحال في بولندا . والسبب في ذلك هو ان رومانيا تصدر كميات هائلة من اللوم الى الشرق الاوسط للحصول على البترول والغازات .

وليس هناك يبي او جين او زبدة ، كما اختفى الوز قبل فترة طويلة ، ويصرف السكر وزيوت القلي بالبطاقات في بعض المدن الاقليمية ، وهذه اول قيود من نوعها يتم فرضها منذ اكثر من ٢٠ عاما ، الامر الذي جعل الحكومة تصدر قوانين مشددة تمنع الشراء المحموم .

وبما يكن من امر هذا نقص في المواد الغذائية ليس شديدا كما هو الحال في بولندا ، ولكنه اسوأ مما هو في اية دولة اوروبية شرقية خارج نطاق الاتحاد السوفياتي . وهذا هو الثمن الذي يدفعه الرومانيون بسبب قرار من زعيمهم باعطاء الالهية لمجالات التصنيع على حساب الزراعة . وفي المدة الاخيرة أصدر شاوشيسكو قرارا ببدء الثورة الزراعية ، ولكن الفرد الروماني يعتقد بان هذا القرار لن ينفع في شيء .



شاوشيسكو

وهناك مشاكل اخرى . ذلك ان رومانيا اقترعت مبالغ كبيرة من الغرب لتقيد برامج التصنيع حتى بلغت القروض ٥ الاف مليون جنيه استرليني . غير ان الركود الاقتصادي وارتفاع اسعار النفط عملا على تبيد احلام وامال الرومانيين بضاعة القوم . واما الرومانيون في هذه الفترة ان يبدأ الرومانيين بالتحدث عن تاجيل تسديد اقساط القروض الى البنوك الغربية . وكل ما يستطيع شاوشيسكو ان يفعله ، بصرف النظر عن تلك العادة الجديدة التي اعتاد عليها مؤخرا وهي تشاك اصابع اليدين ، هو زيادة الصادرات للحصول على العملة الصعبة لتغطية النفقات المستحقة . ولهذا فمن الواضح ان السنة شهور القادمة ستكون حاسمة جدا .

ولكن هذا لا يعني ان رومانيا على وشك ان تصبح بولندا اخرى في أوروبا الشرقية . فمن المؤكد ان شاوشيسكو سيضطر الى طلب المساعدة من الكوميون (السوق المشتركة) لدول أوروبا الشرقية . ولكن من المعروف ان الكوميون رفض مراحه في هذا الشهر اقتراحه بمقدد مؤتمر قمة المناقشة مشاكل الكتلة السوفياتية وعلى الاخص ضحايا الطاقة والمواد الخام . وما ينبغي ان يتذكره المرء هو ان شاوشيسكو يدير دفة اضياع السفن في أوروبا الشرقية ، فهو لا يريد ان يعلن فرض الاحكام العرفية ، وذلك لان الحزب وقوات الامن والشرطة يكرهون الجوء الى هذه الاجراءات . ولكن ماذا عن موسكو ؟ من المؤكد انها ترى شاوشيسكو كانه يعاني من الم في رقبته . ولكن القيادة السوفياتية تدرك ان ليس ثمة احتمالات امام رومانيا بالذهاب عند اجواب الغرب . وهم يعلمون ايضا في موسكو انه ان فعل ذلك فلن يستمر شاوشيسكو طويلا .



المؤرخ طومسون

أوروبا عن الولايات المتحدة . فاذا الدولتان العظيمتان لم تتوصلا الى شيء بعدما صرفت سنوات في هذه المباحثات ، فيجب ان يكون لنا مؤتمراتنا الأوروبية الخاصة حول نزع السلاح ، ننقدها الدول الأوروبية في الشرق والغرب ، ونرى اذا امكنا حل بعض هذه المشاكل دون ان تدخل من الدولتين المتكلمين .

في الحقيقة ، قلت في السابق بانك تعتمد على الحركة العمالية للسلاح النووي التي نشأت على جانبي السار الجديد ، اما زلت تعتقد بانها ستؤدي الى وقف نداء السلاح ، والحرب الباردة ؟

طومسون : نعم ، انها ان تتعامل وتتو في الطريقة نفسها . الذي يحدث الان هو ان سيطرة الاتحاد السوفياتي في أوروبا الشرقية وسيطرة الولايات المتحدة في أوروبا الغربية ، التي نشأت في اعقاب الحرب العالمية الثانية ، كلاهما في تراجع . وهذا شيء هام وشعوري .

هل تكون هناك كثيرا من هذه الحركات في أوروبا الغربية ؟

طومسون : نوع الحركات التي تشا في أوروبا الشرقية قد تكون ، مثل حركة التضامن البولندية ، تدور حول التقابلات العمالية وحقوق الانسان ، الا انها جميعا في حقيقة الامر هي اجراء متزايدة للاستقلال في اوساط الدول الأوروبية الشرقية تماما كما تدور حركة السلام عن مصادر الاستقلال نفسها في أوروبا الغربية .

الوحدة ...

هل لهذه الحركات على جانبي الستار الجديد ان تتحد ؟

طومسون : الحرب الباردة امر محال قطعا ، واعتقد بان الشيوعية بمرحاضهم ، فثقت في السابق ولم تثر ، فمادام يحدث شيئا لو فلتنا ايها الجول الجديد ؟

طومسون : هذا قد يؤدي الى انفصال

لويوان Le Point

مديرو وكالة الحد من الاسلحة يقولون: الوفاق يعني احتواء السوفياتيين



أوجين روستوف

ان تشمل عقدي المفاوضات : تلك التي تجري في جنيف والمفاوضات الاخرى المتعلقة بخفض الاسلحة الاستراتيجية والتي سوف تبدأ قريبا .

أوجين : ليست ادري ، ولن يناقش الامر في ان يتم السوفياتيون اولا في الحصول على اتفاق حول الاسلحة متوسطة المدى ، وبالتالي الفصل بين التفاوضين الاميركي والاوروبي .

لنستمر بان الح السوفياتيون على شمول القوات الفرنسية والبريطانية في المفاوضات ، فمادام يكون ذلك ؟

أوجين : باتهم لايح لهم . هذه القضية تتواتر في قم السوفياتيين ولكن المفاوضات حول خفض السلاح ، يتعلق فقط بشأن القدرات الدفاعية لدى كل من الدولتين المتكلمين النوويين - القوى الفرنسية والبريطانية ليست تحت يد القيادة الاميركية .

العلاقات بفرونسا

العلاقات مع فرنسا ، هل تسير حسنا على الصعيد الاستراتيجي ؟

أوجين : نحن مصمون على ان نتابع مع الفرنسيين مشاوراتنا الى اخر الحدود التي يردونها هم . ولقد فعلنا حسنا في عهد ديغول على هذا الصعيد ، في الوقت الذي كانت فيه العلاقات الفرنسية - الاميركية اقل متانة عما هي عليه الان .

الكامل مقصود على ان مسألة خفض السلاح صائرة لان تبقى كلمة ميتة فيما اذا لم توجد الوسائل اللازمة لتطبيقها . فهل السوفياتيون مهياون كفاية لهذا السيل ؟

أوجين : لقد صرح لينين بروجيف في حديث له مع مجلة «شيفل» بأنه اذا نشأت اجواء من الثقة بيننا ، فان السوفياتيين سيستدعون لان يتعاونوا جدا . حتى الان ، قلنا لست متفاننا ابدا . او تجاوبهم وردهم على احتجاجات ضد ممارساتهم في الاسلحة الكيميائية والبيولوجية ليست شجعة .

سؤال هام

ما الذي تقوله لشاب اوروبي في الغرب يرفض نشر الصواريخ الأوروبية في بلاده ؟

أوجين : لسوف اقول له بان يضعف كل قدرة في ترسانة الدفاع ببلاده ، وبذلك يعرض بلاده للغزو . واذنا سلام ، ومستعد لان يتام امام المصفاة ، فلن يبقى لي شيء ، اقله له .

أسباب لتوقيت ضم الجولان

منافيا للغرب ومؤيدا للسوفيات على المسرح الدولي .

ولكن السؤال الان هو : ما هذا التصور في النظر الذي ادى الى اعداد مثل هذه الحسابات ؟ وما هذا الانتقار الى الثقة الذي تتميز به الديمقراطية الاسرائيلية حين يقوم مناخهم بين تبوير قرار في مجلس الوزراء الاسرائيلي وفي الكنيست في يوم واحد دون اشعار مسبق بذلك وفي غياب زعيم المعارضة حتى ليدوا الامر كان احدا سوفيق هذا القرار لو اتبع الوقت الكافي لدراسته وناقشته . ومن بين الحجج الهامة التي استخدمها مناخهم بين تبوير قراره في خطابه امام الكنيست تلك التي تثير تعاطف الغرب وهي ان مرتفعات الجولان ضرورية لان اسرائيل لان سورية استخدمت هذه المرتفعات قبل حرب ١٩٦٧ في قصف الكيبوتسات في الاجزاء الشمالية من نهر الاردن . غير انه من المؤكد ان افضل طريقة للحيلولة دون ذلك تتمثل في نزع السلاح من مرتفعات الجولان ، واقامة سلام بين اسرائيل وسورية - وهذا هو الاهم في نظرنا . فليس هناك احد في الغرب يتوقع ان تنسحب اسرائيل من مرتفعات الجولان دون تحقيق السلام بين الدولتين .

ولكن هل صحيح ، كما قال موشيه دايان ذات يوم عن شرم الشيخ ، ان اسرائيل تفضل البقاء في مرتفعات الجولان بلا سلام عن السلام بلا مرتفعات الجولان ؟ وهنا ينبغي ان نقول ان دايان ساعد في التفاوض من اجل التوصل الى معاهدة سلام تتنزه اسرائيل بوجوبها بالاستحاب من شرم الشيخ في ابريل - نيسان .

والان هل نقول ان الاحقين على بينين سيوجهون الشكر اليه يوما في المستقبل لانه جعل عملية التفاوض لتوقيع معاهدة سلام مع سورية اكثر صعبة من ان لم تكن مستحيلة ؟

اتناء انعقاد الجلسة العاجلة للكنيست الاسرائيلي يوم الاثنين الماضي التي اسفرت عن سن قانون بالضم الفعلي لمرتفعات الجولان السورية ، يذكر ان مناخهم يبين شرح اثناء وجوده في الدراجات بان هناك ثلاثة اسباب لتوقيت هذا القرار الهام : الاول هو ان الولايات المتحدة لن تتخذ موقفا متعاطفا مع سورية بسبب الدعم السوري الى ليبيا في وقت سار الاميركيون غضبا على الشطة المعدي القذافي ، والسبب الثاني هو ان الامم المتحدة منكمكة متشككا بالازمة البولندية ، والسبب الثالث هو ان مصر ان تكون قادرة على اتخاذ موقف مشاد خوفا من تاجيل الانسحاب الاسرائيلي من صحراء سيناء المقرر في ابريل - نيسان المقبل .

ولعل من الصحيح القول ان هذه الحسابات الثلاثة كانت صحيحة . غير ان هذا التصرف الاسرائيلي لم يفلت من عمليات الضجج المتوفاة من الحكومات المختلفة في العالم ، بما فيها الولايات المتحدة والمجلس الوزاري للجماعة الاقتصادية الأوروبية الذي يضم فرنسا التي يفترض فيها انها الان المديقة الجديدة لاسرائيل .

ومن الصحيح ايضا ان العالم بصورة عامة منهك كثيرا بالازمة البولندية بحيث لا يستطيع ان يصدر اكثر من ردة فعل شفهية تجاه ذلك . وصحيح ايضا القول بان مصر ، في وقت وصفت فيه هذا الضم بأنه انتهاك لاتفاق كامب ديفيد ، اضطرت ان تتأثر بان شك مع اسرائيل لن تتأثر بذلك . وما لا شك فيه ايضا ان الرأي العام الاميركي يشعر بتعاطف طفيف مع النظام السوري الذي عمل في المدة الاخيرة على اعاقة مبادرة السلام الجديدة في العالم العربي ويتخذ موقفا

موعد على العشاء

● انه فيلم ، اشهى من وليمة ، هذا المسى (موعد على العشاء) وقد شاهدناه او التهمناه بزجاج وقابلية نادرة ، خلال عرض خاص مع الزبلاء القاد . فيلم مصري متميز بعلامته الفارقة بين الافلام النطقية الراقية شكلا ومحتوى .

صحيح ان الفيلم ليس السموكن ويعتبر البرنيطة ويدخن البايب بسبب تاثير مخرجه وكاتب قصته محمد خان بالاسلوب الاوربى الرومانسى والسحة الشعرية ، الا انه كسب لسعة الفيلم المصري التي كثيرا ما تهبط تحت شعار « الجمهور عايز كده ! » ولكن (موعد على العشاء) والمخرج والمتنح وما يريد الجمهور - المطلوب ، بين ما يريد المخرج والمتنح وما يريد الجمهور - المظلم ، من مستوى يرتقى بذوقه وفهمه لصناعة الفن السابع في التطور الحضاري المولكب لادباع الفني .

لقد عزف محمد خان - وهو من السينمائيين المجددين - فيلما من نوع خاص ذي تكة شبيهة . فكان فيلما اجتماعيا وبوليسيا وانسانيا ورومانسيا حاما ، يشك الى الشاشة طوال العرض فما تل ولا تكل ! واذا به فيلم عملاق ، لم يهبط مستواهم هذه المرة : حسن فهمي وسعاد حسني واحد زكي المفقود على غيره وعلى نفسه و (ام نوال) والجميع تنتهي حياتهم بصورة دراماتيكية غير مألوفة : عزت (حسن فهمي) ونوال (سعاد حسني) وشكري (احمد زكي) والام (روزي ماضي) !

عزت ونوال يونتان بالسم بسبب اكله (المسقعة) - الباذنجان (، وسوف يتزوج اي زوج بعد اليوم قبل ان تدعوه زوجته على عشاء (مسقعة) تكون معها نهايته ... !

وشكري المزين الراسم المرفه يموت (محفودا عليه) مأسوفا على شبابه وشهامته .

والام تصممها كهرابا الفرحه في داخلها حين تريد الزواج ثانية بعد (المرحوم) وقد اشعل قلبها ورأسها شيئا ! وتربط بين الجميع سمة زمنية متقاربة مع دقائق ساعات الحائط - اذ المخرج مولع بموسيقاها ككثير صوتي ذي شجن وذى صدى - وتنتهي ساعتها الفيلم نهاية الحياة ذاتها : حينما الحلم يصطدم بالواقع .

وحينما تريد وتنتهي ، ولكن دون ذلك مفاجات قدرية ليست على الغاير . وحين يجب الانسان ويكره في ان واحد . والام يذوب في عتمة الياس ، ونهاية كل شيء محتوم فوق الشفاه الراشحة بالحب والتضحية . بالبيض والوانية . وبكل الانفعالات والمخاض الانساني تاراجح بين الخير والشر . السعادة والشقاء . فهو فيلم مكثف عناوينه كبيرة وكثيرة . وكادراته التصويرية شيء فريد في عالم القلطات التي لا تسمى .

وحوارها ساخن بشحن بأكبر قدر من الأثارة والتحدى . والقصة باختصار زوجة صغيرة زوجها امها طمعا بالجاء وبالفلس . وتنفذ العروس بعد سنوات كل اثر للسعادة حين تصحو على نفسها . وتجاهد كي تلحق بأخر عربة من قطار السعادة الهاربة . ولوم مع الزين الشاب الفنان الحائس المصروف . والقدر لهما بالمرصاد من زوجها الارعن الطافي السابق وقد ارغم على ان يظلمها فاودى بحياة غريمه شكري بأمل اصلاح ما انهدم ، ولكن ما مضى مضى . ولا بد لنوال المستعينة ان تعقد وان تتحقق من امنس حياتها قطرة قطرة بلا رحمة ، فكانت - النهاية الغريبة دعوة على العشاء السوم يودي بها وبه امعانا في الانتقام حتى ولو كلفها ذلك حياتها .

... انه فيلم مشاهدته اجمل الف مرة من العديء عنه ... وهو ثلثي النجاح : قصة وسينار ، وصورة موسقة !!

عبد الله الشيتي

احببت ان افعل احلامي الى قصيدة او لوحة او رقصة
احببت السعادة الحمقاء ان تختصر الليلة الى قصة
احب هذا العبق المقرر ان يفرق في الوهج
كحبنا ، مصفورة الثلج
لو انني اعرف يا حبيب
في اي مرس عجب
يمر لون هذه الفرحه
كنت اصور اللقاء
والمنى في لوجه
« احمد سليمان الاحمد »

الجراحون يحذرون من عمليات

سرطان الثدي التحصيلية

الابن بآسلاك السيلكون بحيث يظهر صدر المرأة كأنه بشدين طبيعيين .

عدد من الجراحين البريطانيين الذين يراقبون اجراء هذه العمليات في الولايات المتحدة باستغراب ، والتي اصابت عمليات شمعية ، حذروا من اجراء مثل هذه العمليات ، ذلك ان الحفومات اثبتت ان الخلايا المتبقية رغم العملية التحصيلية الوقائية قابلة لان تصبح خلايا سرطانية تؤدي الى الإصابة بسرطان الثدي .

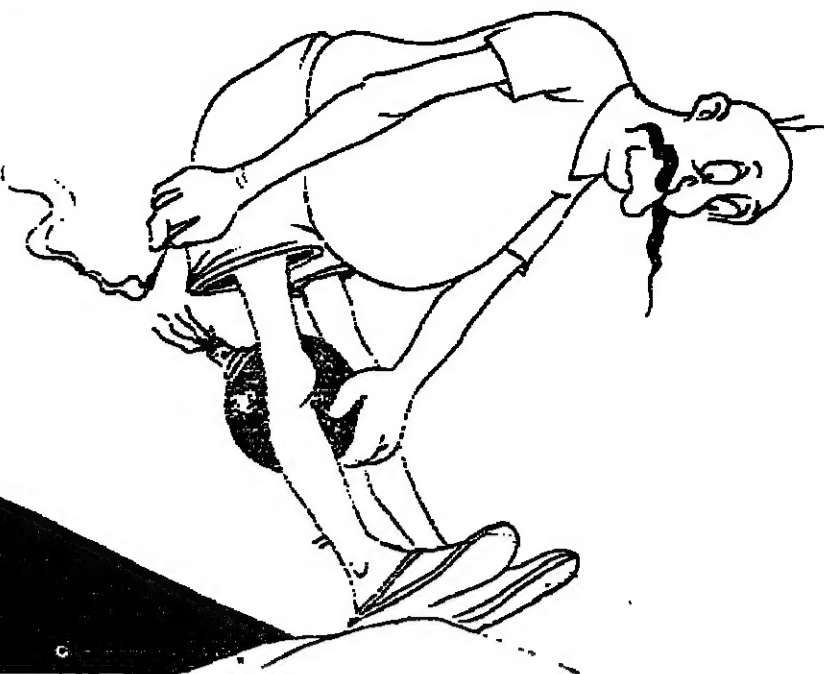
ويقول احدهم : انه رغم مرور عشرين عاما على عمله كجراح ، الا انه لم يجد عملية واحدة من هذا النوع في اي مستشفى حكومي ، وان العمليات التي تجري في بريطانيا من هذا النوع تسمى في عيادات او مستشفيات خاصة تكلف اصحابها مبالغ كبيرة .

عطيل بالجينز

ظهر اعضاء فريق الكورس بسرحية عطيل التي تعرض على مسرح الكولونيوم بلندن وهم يرتدون الجينز كاحتجاج على الاجور وقد هددوا بتكرار ذلك مرة اخرى .

المفنون يطلبون الحصول على اجر مقابل نصف الساعة التي يقضونها في اتمام المكياج وارتداء ملابس القرن الخامس عشر ، وقد جاء احتجاجهم بسبب الحصول فقط على اجر عن المدة التي يظهر فيها فوق المسرح .

منه وليه .. بارك الله فيه ..



قود القشة .. أقرب الحيوانات ذكاء للإنسان

من الطرق الصعبة التي تستخدم في مقارنة ذكاء الحيوانات المختلفة هي نسبة وزن الدماغ الى الحبل الشوكي .

وقد وجد ان نسبة ذكاء انط حسي ١:٤٤ والنسبة الى القرد ١:٨ والنسبة الى الانسان ١:٥٠ .

اما اقل نسبة ذكاء حيوان تأتي بعد الانسان فهي نسبة ذكاء قرد « القشة » او قرد « المارموزيت » حيث تبلغ ١:٨٠ وتأتي الحيوانات اكلة اللحوم بعد الانسان والقردة . ومن الممكن ان تكون الحيوانات على درجة من الذكاء ، بحيث تؤدي اعمالا يؤديها الانسان . فقد استطاع قرد من نوع الرئيس الهندي قصير الذيل ان يسوق تراكاتور ، وان ينفذ بعض التعليمات مثل : « اتي اليين در ، والى اليسار در » .

وهو ما حدث في مزرعة يملكها امريكي يدعى لنسي شيت . وقد لاحظ العلماء اليابانيون ان قردة الكاك تقلد الانسان ، فتحفر الارض لاستخراج شارب البطاطا الحلوة فتاكلها وتلاحظ هؤلاء العلماء ان القردة تعلم بعضها بعضا ، حيث وجدوا ان واحدا من هذه القردة يأخذ حبات البطاطا ويغسلها بالماء . وقد لوحظ ان بعض القردة تعلمت هذه العادة وراحت تنسل ثمار البطاطا .

وقد وجدت القردة ان اسهل واسرع طريقة لفصل حبوب القمح عن التراب والاصنام الغريبة الاخرى هي في اخذ كميات منها ثم القائها في الماء والانتظار الى ان تنطفو على السطح .

ومن بين الحيوانات الاخرى التي تتبع نسبة ذكاء عالية الكلاب والخيول والاسود والنمور والفيلة . وقد لوحظت قدرتها على التعلم من الحيل التي تتجربها في السيرك .

اول توأمين لاناييب الاختبار نيولندان في بريطانيا في يونيو

اول توأمين لاناييب الاختبار نيولندان في بريطانيا في يونيو

اول توأمين لاناييب الاختبار نيولندان في بريطانيا في يونيو

اول توأمين لاناييب الاختبار نيولندان في بريطانيا في يونيو

اول توأمين لاناييب الاختبار نيولندان في بريطانيا في يونيو

اول توأمين لاناييب الاختبار نيولندان في بريطانيا في يونيو

اول توأمين لاناييب الاختبار نيولندان في بريطانيا في يونيو

اول توأمين لاناييب الاختبار نيولندان في بريطانيا في يونيو

اول توأمين لاناييب الاختبار نيولندان في بريطانيا في يونيو

اول توأمين لاناييب الاختبار نيولندان في بريطانيا في يونيو

اول توأمين لاناييب الاختبار نيولندان في بريطانيا في يونيو

اول توأمين لاناييب الاختبار نيولندان في بريطانيا في يونيو

اول توأمين لاناييب الاختبار نيولندان في بريطانيا في يونيو

اول توأمين لاناييب الاختبار نيولندان في بريطانيا في يونيو

اول توأمين لاناييب الاختبار نيولندان في بريطانيا في يونيو

اول توأمين لاناييب الاختبار نيولندان في بريطانيا في يونيو

اول توأمين لاناييب الاختبار نيولندان في بريطانيا في يونيو

اول توأمين لاناييب الاختبار نيولندان في بريطانيا في يونيو

اول توأمين لاناييب الاختبار نيولندان في بريطانيا في يونيو

وجهة نظر

يكتها حمد جاسم السعيد

من ينقذ التعاون ؟

(١)

لعل الجمعيات التعاونية في الكويت تعد اليوم احلى الفعاليات الاقتصادية التي ينظر اليها كأحد اعمدة الاقتصاد الكويتي الناضج المتميز . ليس فقط ضمن اطار منطقة الخليج العربي وانما على نطاق منطقة الشرق الاوسط ايضا .

فالجمعيات التعاونية اصبحت موقعا يجد فيه المواطن المستهلك كل حاجاته الضرورية اليومية وغيرها ، واصبح العمل داخل هذه الجمعيات من النشاط والحركة والاتساع بحيث صارت الحاجة ماسة الى ارضية صلبة راسخة

يحيط لها ويرسم جذورها مجالس ادارات هذه الجمعيات وهذا ما يحصل فعلا ويشكل دوري ينظمه قانون التعاون الصادر عام ١٩٨٠

معدلا للثانين القديم . وحتى نضع ايدينا بشكل ايجابي على بعض العراقيل التي صارت تقف في وجه استمرار هذا النشاط وهذا التقدم حتى

تحولت الى خطر يهدد بصورة مستمرة اساسيات هذا النشاط علينا ان نقف متأنين للتحديث عنها بتجرد من كل غايه او

هدف سوى حرصنا على هذا المكسب الاقتصادي والشرح والتعاوني الكبير . تبدأ مشكلة التعاون من ادارة التعاون في وزارة الشؤون ، ذلك الجهاز

الذي يحتاج الى ملاحظة التطور السريع الذي يعيشه العقل التعاوني ومواكبة الاحتياجات التي تزداد يوميا للتطوير والارتقاء بكل فعالياته .

فهناك كثير من الملاحظات تدل على قيام ذلك القسم ببعض التصرفات التي لا نود تسميتها بالمشاوير فهي قد تغلب عليها لنية الحسنة من خلال

احتلاله مركز المسؤولية دون الرجوع الى المؤسسات الاقتصادية والتشاور معها لمعالمتها المتطورة بهذا المجال

والى غد -

الفقيران المقدسة !!

يوجد اكثر من مائة الف فار كبير في ساحة احد المعابد بالقرب من مدينة بيكانر في ولاية راجستان الهندية .

وهذا المعبد مخصص لخدمة « جاري ما » « الهة » المجموعة المنغلقة من الشعراء المحترفين الذين يدعون تشارانز .

اسطورة هندية : ان ايا من هؤلاء الشعراء يموت تصود روحه الى المعبد كفار ! وكل فار من هذه الفئران يموت يعود الى الارض كواحد من هؤلاء التشارانز الشعراء .

اما عقوبة من يدوس على احد هذه الفئران وينقله فهي ان يدفع غرامة من الفضة تساوي في وزنها وزن ذلك الشاعر الميت الذي رحل لينال الاحترام !!

يخصص مديرية الزراعة بلواء الرزاق في الاردن ربع مليون غرسه حراجية سيتم غرسها في الموسم الحالي .

وفكر انه تم التسليم مع مكتب التربية والتعليم لقيام الطلاب بتجهيز الحفر في مدارسهم لزراعتها وتشغيل اكبر عدد ممكن من طلاب المرحلة الثانوية في زراعة هذه الاشجار مقابل درائين يوميا خلال عطلة الربيع .

ورد في تقرير اعدته بلدية الدوحة انه تم خلال عام واحد غرس ٢٣٦١٤ شجرة وزعت في مختلف الشوارع في الدوحة . وانه تم زرع مليون متر مربع من المسطحات الخضراء وزرع خمسة ملايين شتلة زهور ونباتات زينة على المواطنين ، واستهلك ٤٥٠ مليون كاشون من الماء لسقي المزروعات .

المقل الالكتروني يستخدم لعلاج السكري

اجريت محاولة طبية جديدة مؤخرا في ميونخ في مجال مكافحة داء السكر استخدمت فيها انبوبة انسولين في حجم حبة السكر مباشرة . وتعد هذه العملية التي اجراها البروفسور هلموت منرت الاولى من نوعها في العالم ، فقد قام بوضع انبوبة انسولين تعمل بالمقل الالكتروني تحت جلد احدى المريضات ، وقد صرح البروفسور منرت في ميونخ بان المريضة التي يبلغ عمرها ٥٢ عاما وتعمل بالتدريس ، عادت لتمارس عملها بصورة طبيعية بعد اقل من شهرين من البدء في هذا العلاج . وتجري حاليا تجريبان مئثلتان في فيينا (النمسا) ومونيخ (فرنسا) . اما الجديد في هذا العلاج فهو امكانية ممارسة المريض لحياته بصورة طبيعية لمدة ثلاثة اسابيع بدلا من قفنه ثلاث مرات يوميا بجرعة الانسولين . وبعد انتهاء الاسابيع تبدأ خزانة الانبوبة من جديد ، ويمكن استخدام بطاريات هذا الجهاز لمدة عام . وقد اوضح البروفسور منرت بان هذا الجهاز انما هو للاحبات وسيتم طرحه للبيع قريبا .

المدير العام رئيس التحرير المسؤول

فهد عبد العزيز المساعيد

صاحب الامانة

عبد العزيز فهد المساعيد

الراي العام

تلكس وارام ٢٦٦٩ الكويت